

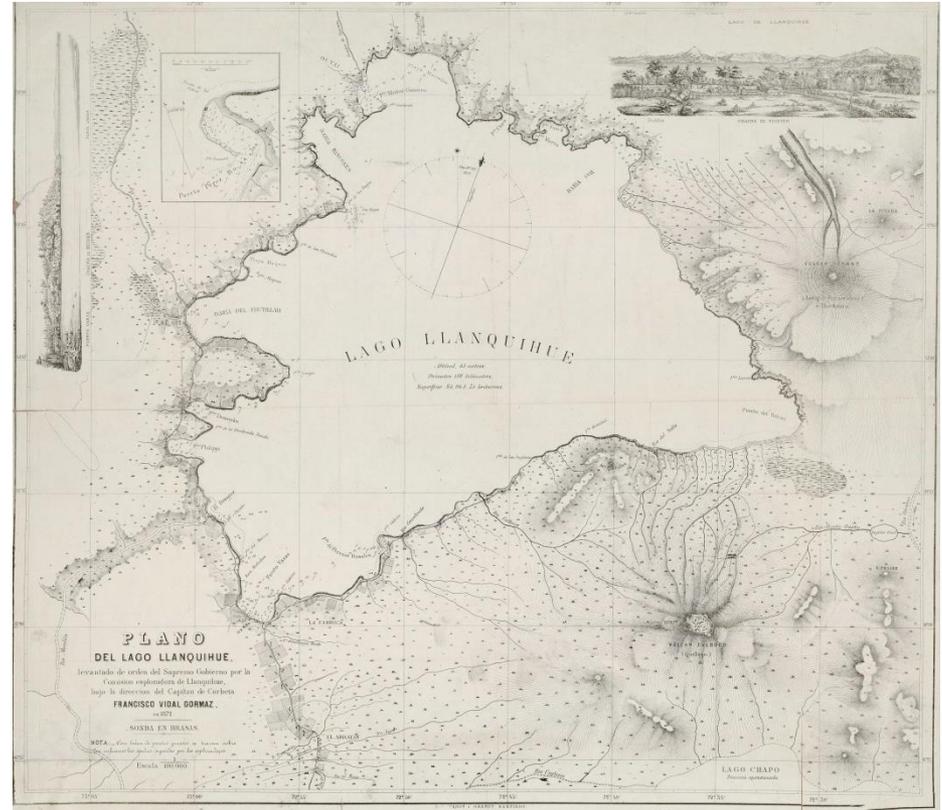
URBANISMO & PATRIMONIO

DELEGACIÓN ZONAL LLANQUIHUE
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

URBANISMO & PATRIMONIO PUERTO VARAS

- EL URBANISMO FUNDACIONAL

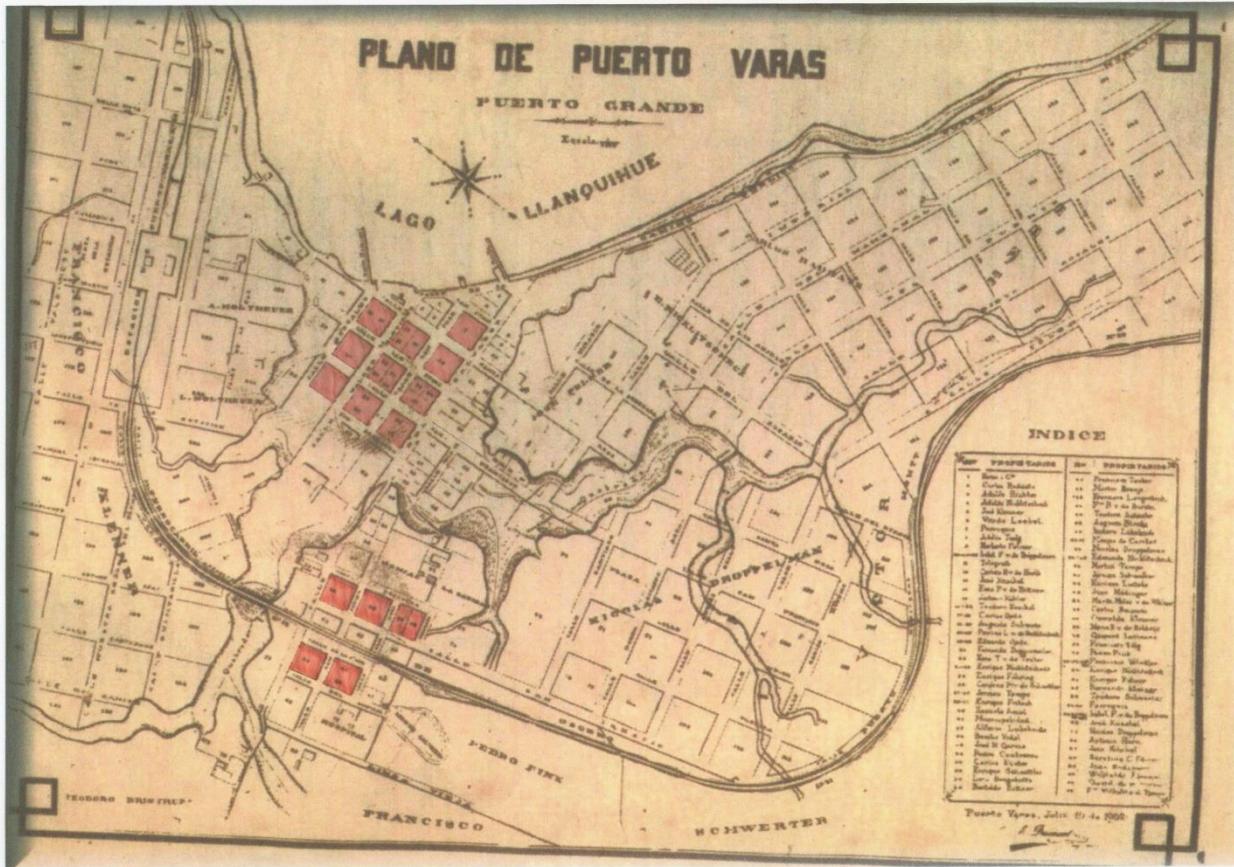
- LA HUELLA ORIGINAL DE LA ARQUITECTURA



- VISIÓN ACTUAL DE PUERTO VARAS Y COMO CRECER

EL URBANISMO FUNDACIONAL

EN PUERTO VARAS, 15 MANZANAS ALEMANAS DE 50X50 m.



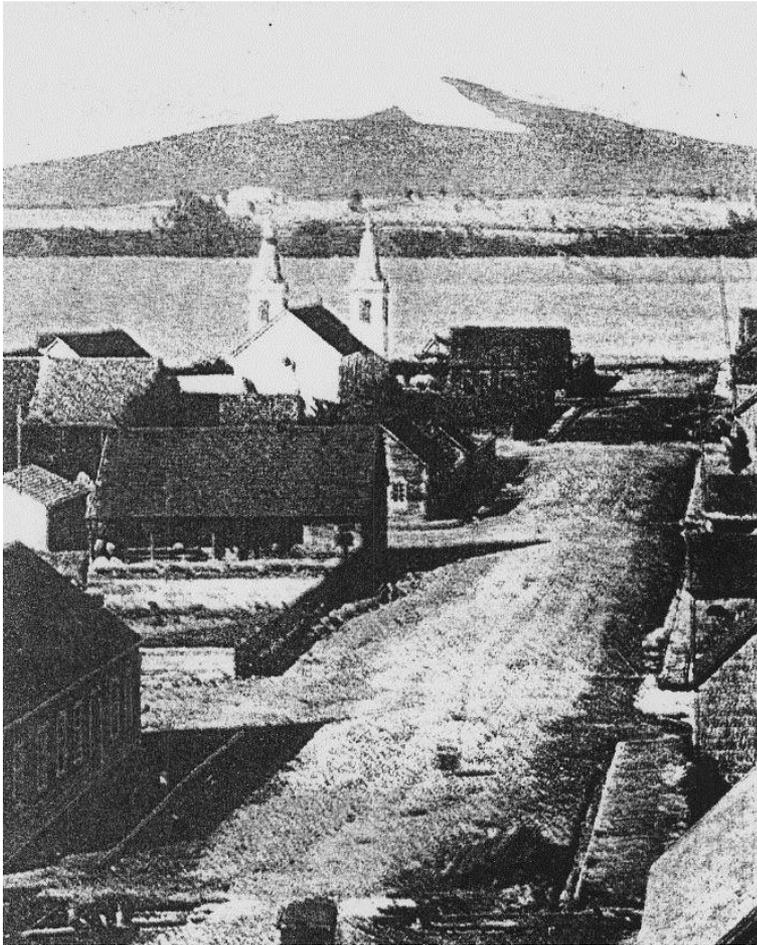
EL URBANISMO FUNDACIONAL

EN PUERTO MONTT, 40 MANZANAS ALEMANAS DE 50X50 M.



LA HUELLA ORIGINAL DE LA ARQUITECTURA

EDIFICACION AISLADA SIN ANTEJARDIN



LA HUELLA ORIGINAL DE LA ARQUITECTURA

EDIFICACION AISLADA SIN ANTEJARDIN



VISION ACTUAL DE PUERTO VARAS

*¿ES PUERTO VARAS LA
CIUDAD QUE QUEREMOS?*

Puerto Varas es una ciudad llena de valores patrimoniales, tanto arquitectónicos y espaciales como paisajísticos, que son parte del legado cultural de sus fundadores.

Así la respuesta a la pregunta planteada por el seminario ¿es Puerto Varas la ciudad que queremos? será positiva, pero surgen nuevas preguntas:

¿Cómo preservar sus valores?

¿Cómo hacerla sustentable?

¿Cómo crecer?



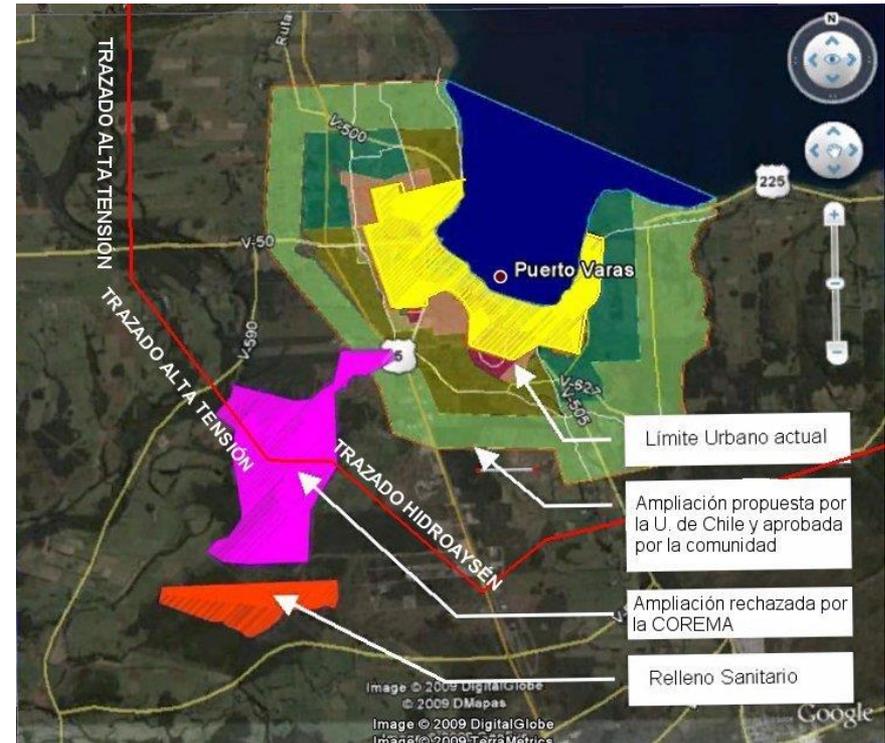
NOS PREOCUPA:

En lo general

- Que el interés público prevalezca sobre el interés privado.
- Que exista una real participación ciudadana.

En lo particular

- El crecimiento saturado y expansivo de algunos sectores o desarrollos, con una visión ajena a la identidad de la ciudad, mercantil y de corto plazo.
- La pérdida creciente de eficiencia de la estructura vial de la ciudad, donde todo confluye hacia el centro, desde una periferia de parcelaciones desconectadas entre ellas.
- El colapso de los estacionamientos en la zona centro, que tiene su punto máximo ante la llegada de los turistas, y que afecta la calidad de vida de todos.



VISIÓN CA PARA LA PLANIFICACIÓN DE PUERTO VARAS

1. Asimilar e integrar el legado fundacional en tres aspectos:
 - La medida de manzanas fundacionales de 50x50 metros, nos marca una proporción de altura máxima a edificar, que asegure la identidad urbana y el asoleamiento de las calles del centro.
 - La Edificación aislada sin antejardín, acoge el patrimonio existente y lo proyecta en nuevas edificaciones.
 - Proteger el patrimonio arquitectónico de la ciudad, con amplio reconocimiento del los Inmuebles de Conservación Histórica ICH.
2. Una ciudad equitativa que establezca graduación de sus alturas de edificación y reparta mejor los beneficios de la constructibilidad.
3. Una nueva vialidad estructurante con anillo de circunvalación, para conectar los extremos de la ciudad y descongestionar el tráfico interior, que además permita la liberación de zonas para uso peatonal y de ciclovías.
4. Un plan articulado de áreas verdes, que integre y potencie las áreas existentes , ampliado con nuevas plazas y parques definidos para las zonas de expansión urbana.
5. Una normativa de edificación que apunte a mantener la escala urbana y los valores identitarios de la ciudad.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE

