

# TENSIÓN CONVERGENTE / PROYECTO HABITACIONAL- PARQUE ECO RECREATIVO / OSORNO - RIO DAMAS



LA FORMA DE GENERAR ARQUITECTURA ES MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO VERDE / ESTE ELEMENTO ES EL QUE RIGE LAS DIRECTRICES DEL DISEÑO Y LE OTORGA UNA ESPACIALIDAD OPTIMA AL USUARIO, LA FORMA DE TRANSITAR ESTOS DISTINTAS FISURAS HACE QUE EL PROYECTO ADQUIERA UNA CONDICIÓN DE UNIÓN CON EL ENTORNO VEGETAL



LA PROPUESTA BUSCA EMPLAZARSE EN UNA FISURA DEL PLANO URBANO LA CUAL PRESENTA UNA ESPACIALIDAD CAPAZ DE RECONECTARSE TANTO HISTÓRICA COMO ESPACIALMENTE / EL REHABILITAR DEL BORDE RIO Y LA EXTENSIÓN DEL MISMO PRODUCE UN RE-CONECTARSE Y HABITAR EL ENTORNO NATURAL

3. PROYECTAR UNA CIUDAD SOSTENIBLE AMBIENTALMENTE, QUE PROCURE CONSERVAR Y POTENCIAR SU ENORME PATRIMONIO NATURAL. Disminuir el consumo de combustibles fósiles, utilizar energías renovables y plantar más árboles nativos. Osorno tiene todas las oportunidades de crecimiento y desarrollo en la región, pudiendo convertirse en una ciudad ejemplo a nivel nacional e internacional. Identidad urbana de Osorno (pág. 88)



PUENTE CONEXIÓN INTERMEDIA UNIFICA NORTE Y SUR DEL RIO / CALLE A POTENCIAR, LA APERTURA DE VÍAS / CALLE REMATE PREEXISTENCIA DEL LUGAR QUINTA STUKRATH; PROYECCIÓN DE CONEXIÓN / ASILO ANCIANOS, CONTINUIDAD DE FACHADA, IMPIDE CONEXIÓN VISUAL CON EL RIO



EL CEREZO VIVE MAS DE 100 AÑOS EN CONDICIONES OPTIMAS, DA FLORES DE COLOR ROJIZO, ES UN ÁRBOL FRUTAL QUE DA UNA MADERA RESISTENTE QUE SE VUELVE COLOR ROJIZO CON EL TIEMPO.

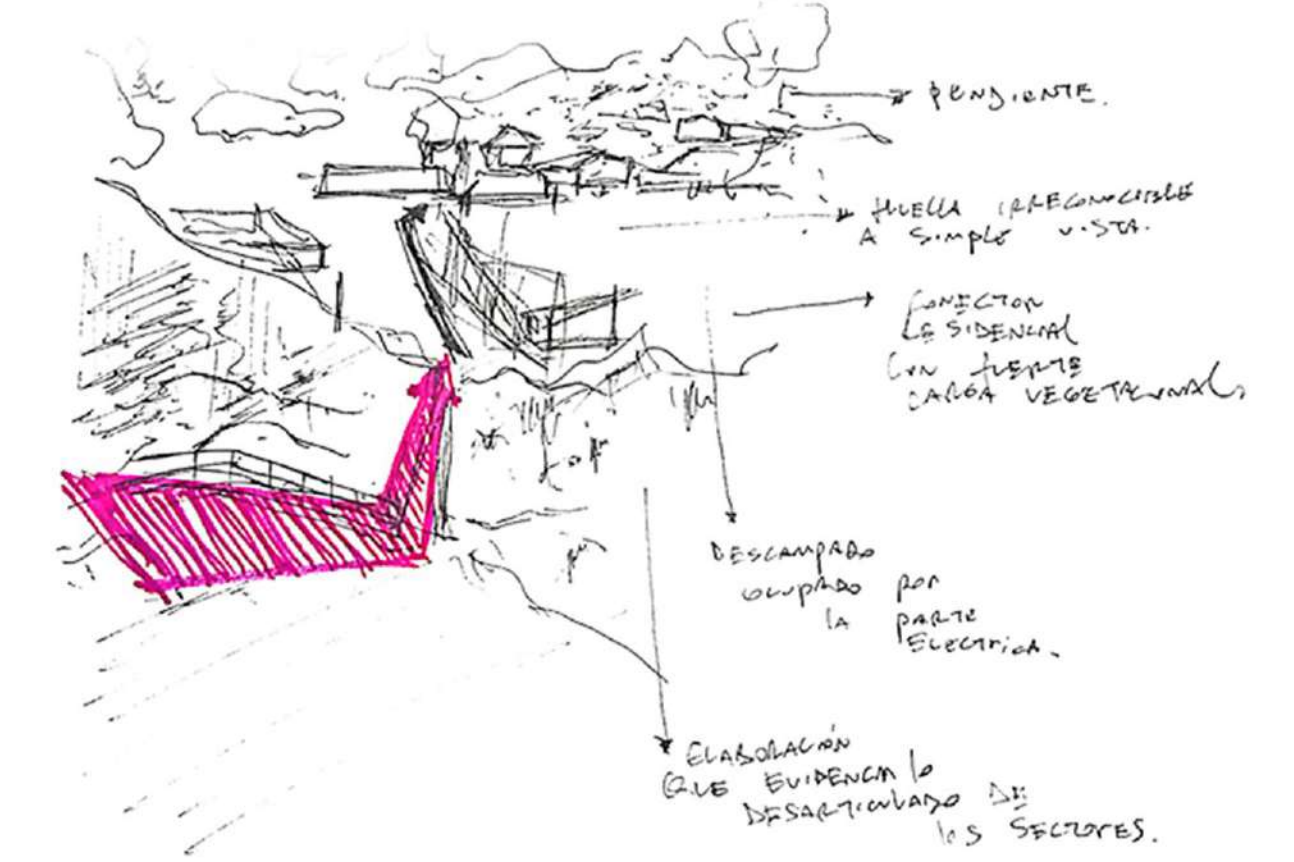
EL ULMO FILTRA EL 20% - 40% DE AIRE Y AYUDA EN SU CIRCULACIÓN.

PALO SANTO, 30 METROS APROXIMADAMENTE, GRAN ABSORCIÓN DE RAYOS UV.

RAULI, ABSORCIÓN DE CO2 Y HUMEDAD / TIENE GRAN CAPACIDAD DE ENFRIAMIENTO.

ARRAVAN, 15 METROS DE TAMAÑO APROXIMADO, PERMITE LA REFRIGERACIÓN Y LA CONSERVACIÓN DE TEMPERATURA, OCUPADO EN CONSTRUCCIÓN.

MATTÉN, ÁRBOL DE FLOR AMARILLA DE 15 METROS QUE PERMITE REFRIGERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE TEMPERATURA.



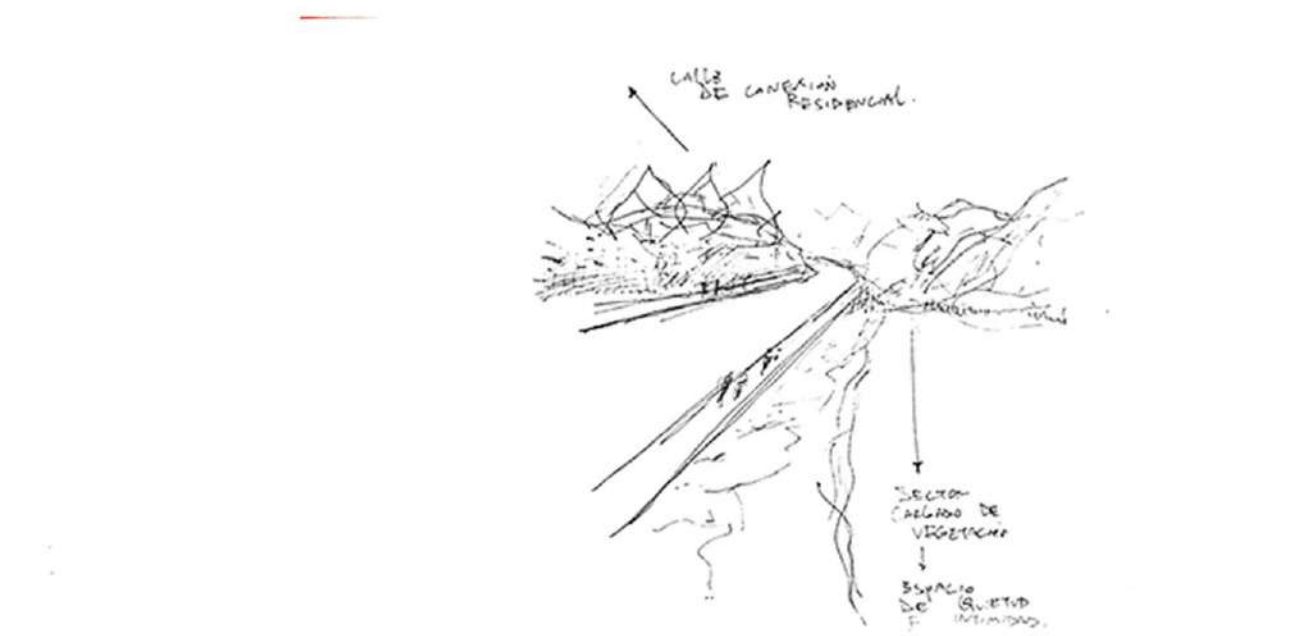
SE EVIDENCIAN ACCESOS PEATONALES AUTO CONSTRUÍDOS CARENTES DE CONECTIVIDAD INMEDIATA Y DESVINCULADOS DEBIDO A LA EXTENSIÓN DEL PAÑO URBANO, CON UNA HUELLA IRRECONOCIBLE A SIMPLE VISTA Y UN DESCAMPADO APORTADO POR LA INDUSTRIA ELÉCTRICA.



LA VEGETACIÓN POR SI SOLA ORIENTA EN FORMA VERTICAL AL RIO, RESULTANDO LAS VÍAS Y CONSTRUCCIONES EN LA ESPECIE DE BLOQUEO.



SE SITUAN VIVIENDAS INTERIORIZADAS EN LO NATURAL QUE FUNCIONAN COMO PUNTOS PRIVADOS DE DESCONEXIÓN.



EXISTE UNA CARENIA DE FORMAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS, DANDO INDICIO DE TERRENOS TOMADOS QUE BUSCAN UNA CONEXIÓN CON EL RIO MAS NO LOGRAN CONCEBRIRLE, EXISTE POR LO TANTO VIVIENDAS AUTO CONSTRUÍDOS, DE GRANDES FACHADAS Y FORMAS IRREGULARES

# TENSIÓN CONVERGENTE / PROYECTO HABITACIONAL- PARQUE ECO RECREATIVO / OSORNO - RIO DAMAS

SE PRESENTAN DIVERSAS ZONAS DESVINCULADAS ENTRE SI QUE CONFORMAN SUB NÚCLEOS HERMÉTICOS, ESTOS A SU VEZ SE VEN POTENCIADOS POR LA CUALIDAD PRIVADA DEL BORDE RIO QUE CONJUNTO A LA CONTAMINACIÓN TERMINA POR DARLE LA ESPALDA AL RIO Y GENERAR UN ESPACIO DE SEGREGACIÓN URBANA

ADEMÁS DE ELLO SE PERCIBE UNA CUALIDAD DE PENDIENTE QUE SUMERGE AL USUARIO MAS NO LO VINCULA CON SU ENTORNO, ESTO SE TRADUCE EN UN PUENTE Y UNA HUELLA LOCAL QUE ARTICULA DE FORMA CENTRAL LOS ESPACIOS MENCIONADOS

*Ciudad con atributos medioambientales a potenciar: su enorme patrimonio natural, expresado en su clima, ríos, parques y áreas verdes, se alzan como elementos de diferenciación clave en esta materia.*

*Identidad urbana de osorno (Pag.76)*

SE HALLA UN ESPACIO EDUCACIONAL CON EL QUE SE LOGRA ARTICULAR DE MEJOR MANERA LA PARTE SUR CON LA PARTE NORTE DE LA CIUDAD



EN LA PARTE SUR LIMITANTE CON EL RIO SE HALLA UNA CASA DE CUIDADORES DE LA QUINTA STUCKRATH / SITIO DE INTERÉS HISTÓRICO Y ESPACIALIDAD QUE FUNCIONA COMO REMATE DE LA CIUDAD



SE APRECIAN ESPACIALIDADES DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN ALTURA CAPACES DE SOBRELLEVAR LA INCLINADA PENDIENTE SOBRE LA QUE SE TRABAJA Y SITUANDO RESIDENCIAS COMO EXTENSIONES DE LA COTA CERO



LA FORMA PRINCIPAL DEL RECORRIDO URBANO SE BASA EN LA AUTOCONSTRUCCIÓN DE UN PUENTE EN EL SITIO, EL CUAL FUNCIONA COMO UNA VINCULACIÓN INMEDIATA ENTRE EL BORDE NORTE Y SUR



LA FORMA PRINCIPAL DEL RECORRIDO URBANO SE BASA EN LA AUTOCONSTRUCCIÓN DE UN PUENTE EN EL SITIO, EL CUAL FUNCIONA COMO UNA VINCULACIÓN INMEDIATA ENTRE EL BORDE NORTE Y SUR

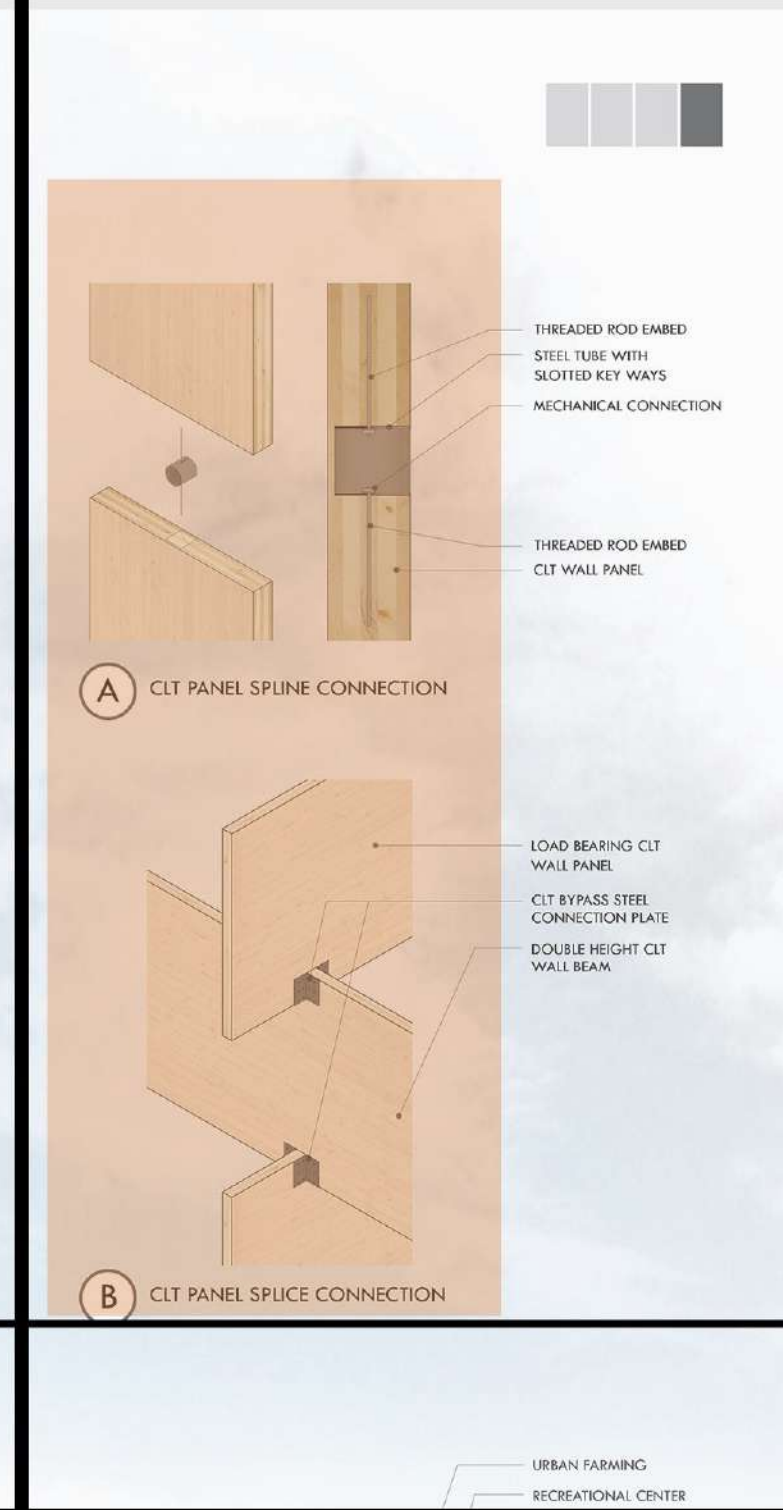
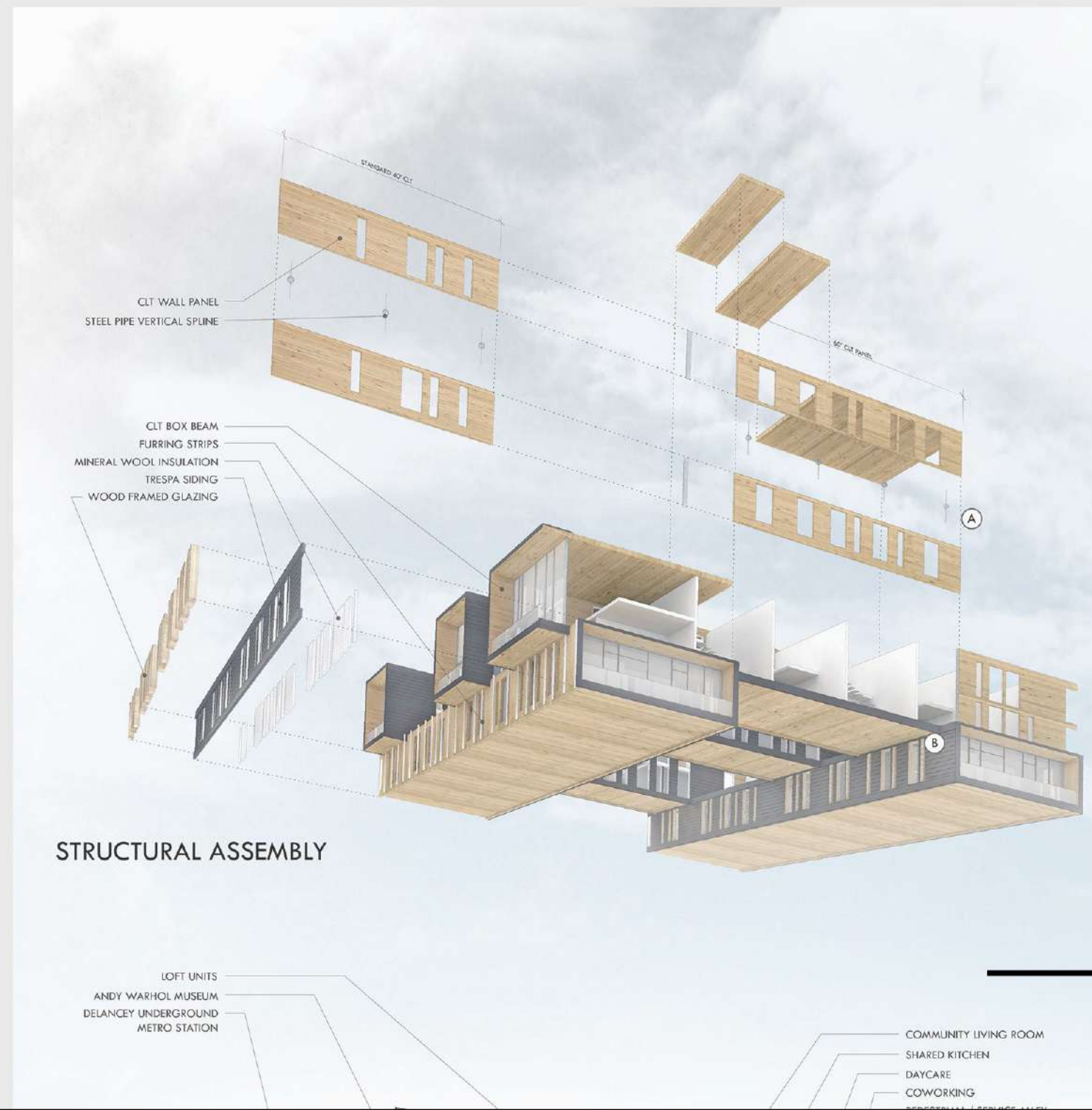
## SIMBOLOGÍA

- DIRECTRICES DE ESPACIOS DISPONIBLES ENTRE VEGETACIÓN
- UNIFICACIÓN DE BARRIO NORTE Y SUR

SE GENERA UN LEVANTAMIENTO ESPACIAL CON TODOS LOS HITOS DE INTERÉS QUE SE ENCUENTREN EN EL RADIO DE INTERVENCIÓN, LOS CUALES SERVIRÁN PARA VOLVER A ARTICULAR LA CIUDAD DE OSORNO, ENTRE PARTE SUR Y NORTE - A LA PAR QUE SE BUSCA EL RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO NATURAL / TRABAJANDO ENTRE AMBAS ESPACIALIDADES

LA FORMA RESULTANTE DEL EMPLAZAMIENTO EN UN ÁREA QUE POSEE CARACTERÍSTICAS VEGETACIONALES DOMINANTES A LA PAR CON INSTANCIAS DE CULTURA DEBIDO A LOS COLEGIOS CERCANOS ES LA DE UN CENTRO INTERPRETATIVO EL CUAL SE ALZA PARA INTENTAR UNIFICAR VISUALMENTE A LA QUINTA Y AL ESPACIO DE LLEGADA EN FORMA DE ESTACIÓN

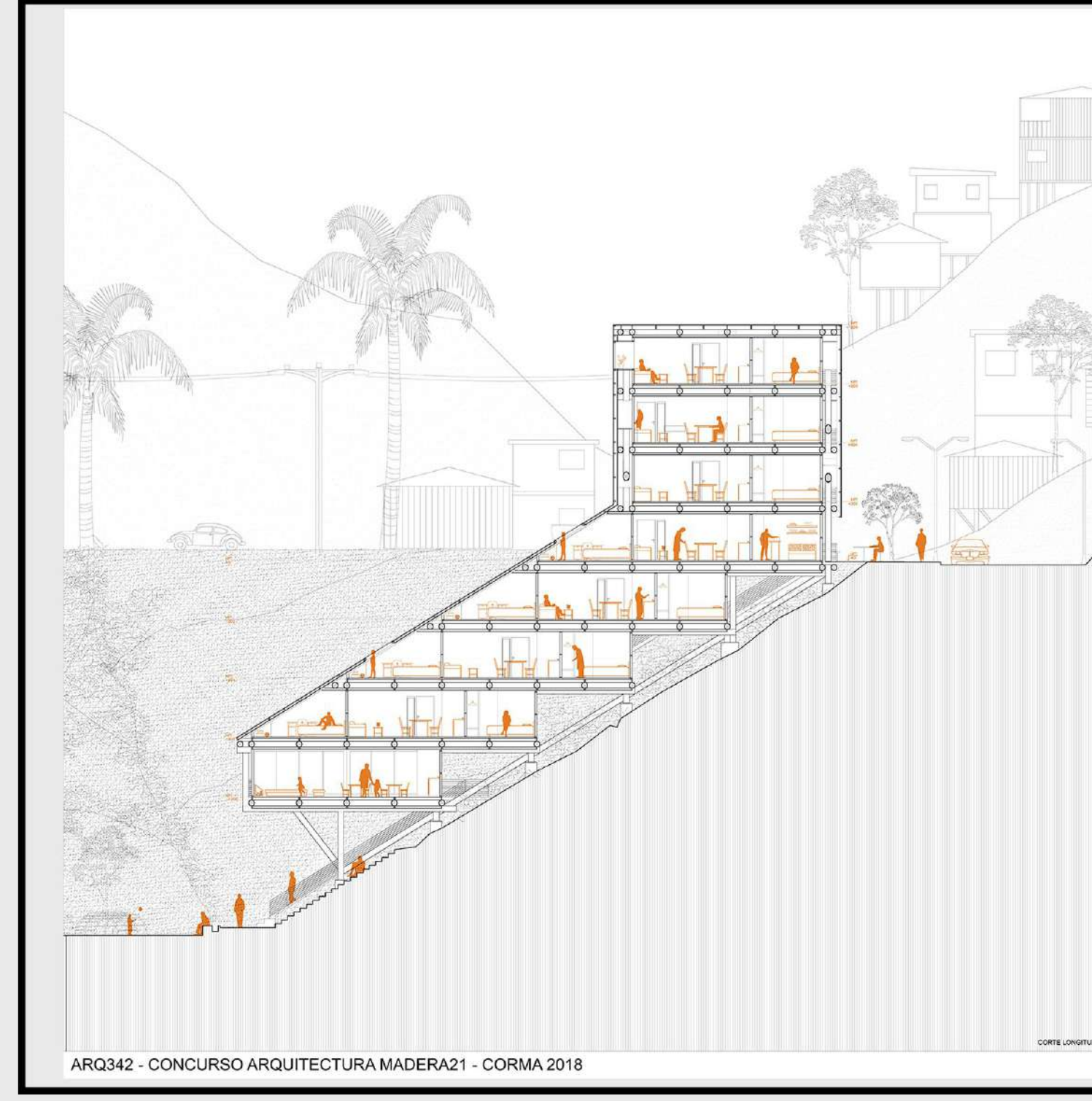




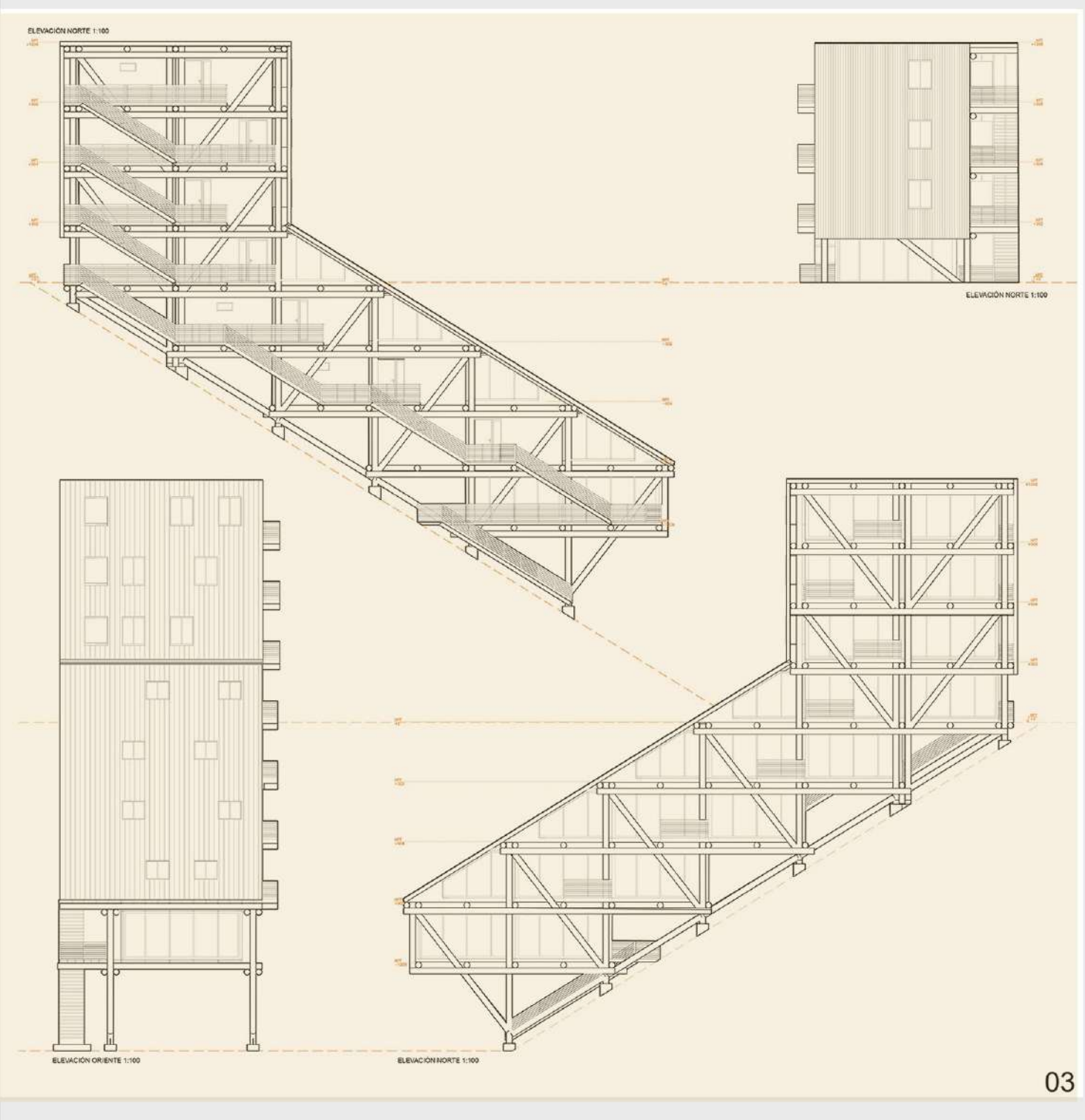
TIMBER IN THE CITY / STACK EXCHANGE / ESTUDIANTES: BUDDY BURKHALTER, MINGJUN YIN Y CONNOR IRICK, UNIVERSIDAD DE WASHINGTON

EL PRIMER CONCURSO DE ARQUITECTURA DATA DE UNA VIVIENDA EN MADERA DE MÚLTIPLES PISOS QUE LIBERA LA PRIMERA PLANTA PARA DAR SENTIDO A ESPACIALIDADES PUBLICAS DEL TIPO COMERCIO Y SIMILARES / EL PROYECTO BUSCA RESCATAR LA FORMA MEDIANTE SU ENSAMBLE / FORMA ESTRUCTURAS DE MADERA QUE SE EXPONEN Y QUE FORMAN UN APILAR EN MADERA COMO LO DICEN LOS PROPIOS GANADORES DEL CONCURSO

EN ESTE PROYECTO LA TERMINOLOGÍA ESPACIAL LLEVA A LA PROGRAMACIÓN A DESARROLLARSE EN UN ESPACIO OPTIMO



A NIVEL DE LAMINA SE TRATA DE MOSTRAR SIEMPRE LA ARQUITECTURA EN SU FORMA PURA, GENERANDO DETALLES A LA VISTA DE LA PROPIA MADERA



EL CONCURSO CONSTO DE LA ARQUITECTURA EN MADERA Y LA FORMA DE HABITAR EN PENDIENTE / SE RESCATA LA DIAGRAMACIÓN PRINCIPAL DE LA PLANIMETRÍA, SEGUNDA DE LA FORMA REPLICABLE DE ADAPTARSE AL CERRO EN VALPARAÍSO

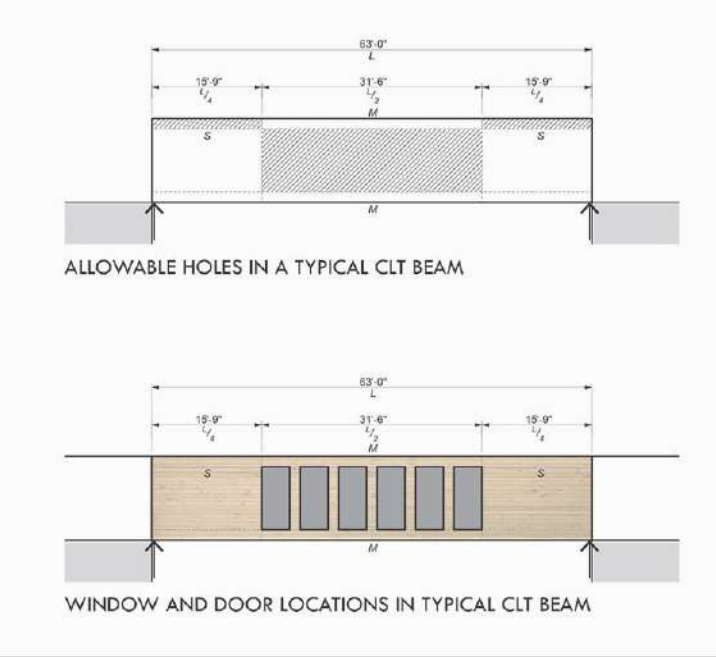
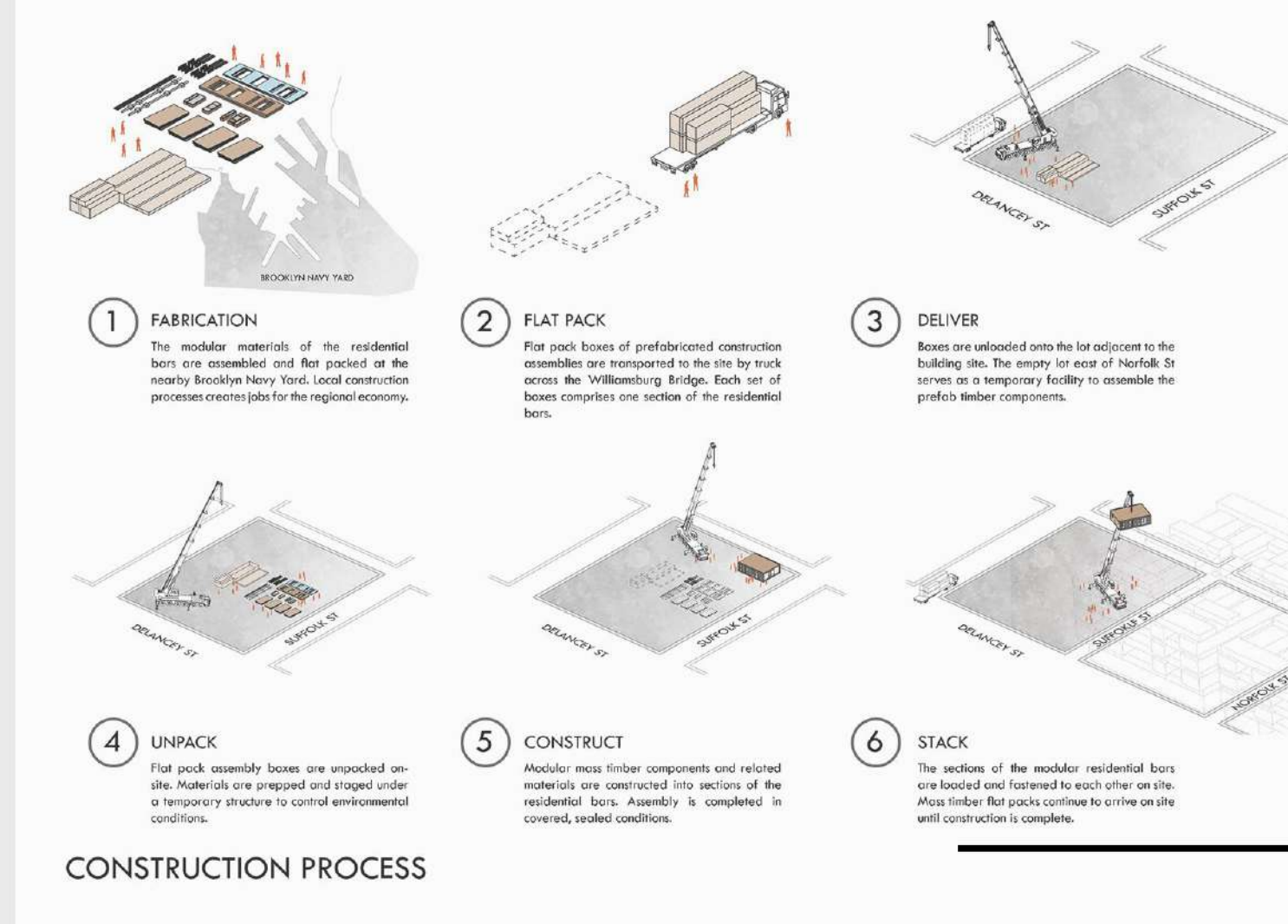
SE MUESTRA COMO LA ADAPTABILIDAD AL TERRENO ES LA FORMA Y LA ESCANCIA PREDOMINANTE DEL PROYECTO DEJANDO EN UN SEGUNDO PLANO LA FORMA EN SI, ESTO HACE QUE LAS LAMINAS ESTEN CARGADAS DE PLANIMETRÍA

A NIVEL DE SUSTENTABILIDAD SE RESCATA SU FORMA QUE SE EXPANDE HACIA LOS LADOS Y GENERA APERTURAS EN SU TECHO LA MATERIALIDAD PREDOMINANTE ES LA MADERA, AL SER UN CONCURSO DONDE SE LLEVA ESTA MATERIA PRIMA A UNA FORMA PURA



ASSEMBLE

Stack Exchange takes advantage of the nearby construction industry and the material properties of Cross Laminated Timber. The primary structural system consists of box beams assembled from CLT panels. Each residential bar is an occupied box beam that is assembled and stacked in a modular assembly. The construction materials are delivered as a flat pack from the Brooklyn Navy Yard and assembled on the adjacent empty lot. Floor cavities house services and provide structural stiffness. Windows and doors are cut into the side of the CLT or instances where shear is the lowest. Splicing occurs over long span areas and is supported by load bearing walls at the intersections of the residential bars. Shear panels between the units resist lateral and wind loads. Residential circulation is located within the housing box beams.



A NIVEL GRAFICO LA LAMINA SE PARTE EN EL CENTRO PARA GENERAR UNA EXPOSICIÓN DE DETALLES Y ESPACIALIDADES QUE TIENEN QUE VER CON LA FORMA EN QUE SE APILA LA MADERA



BOZA + SHIFT ARQUITECTOS / CONCURSO 'PARQUE METROPOLITANO BORDE COSTERO ANTOFAGASTA

SE BUSCA LA REVITALIZACIÓN MEDIANTE EL RESPETO DE HITOS ARQUITECTÓNICOS PREEXISTENTES TALES COMO TORRES, MUELLES Y PLAZAS / EL PROYECTO CONVIVE EN TEXTURA Y ESPACIALIDAD CON SU ENTORNO INMEDIATO

A NIVEL GRAFICO SE RESCATA LA COMPOSICIÓN DEL DETALLE MASTER PLAN - DONDE SE APRECIA CLARAMENTE LA INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO AL ADENTRARSE EN EL AGUA MAS TENER UNA FORMA SINUOSA



ANTEPROYECTOS PARQUES DEL RÍO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN / L-A-P (ARQ. EDGAR MAZO -COORD. DESARROLLO-, ARQ. SEBASTIÁN MEJÍA) + MAPAS ARQUITECTURA Y TERRITORIO (ARQ. JUAN CARLOS ARISTIZÁBAL) + ARQ. CLARA ARANGO

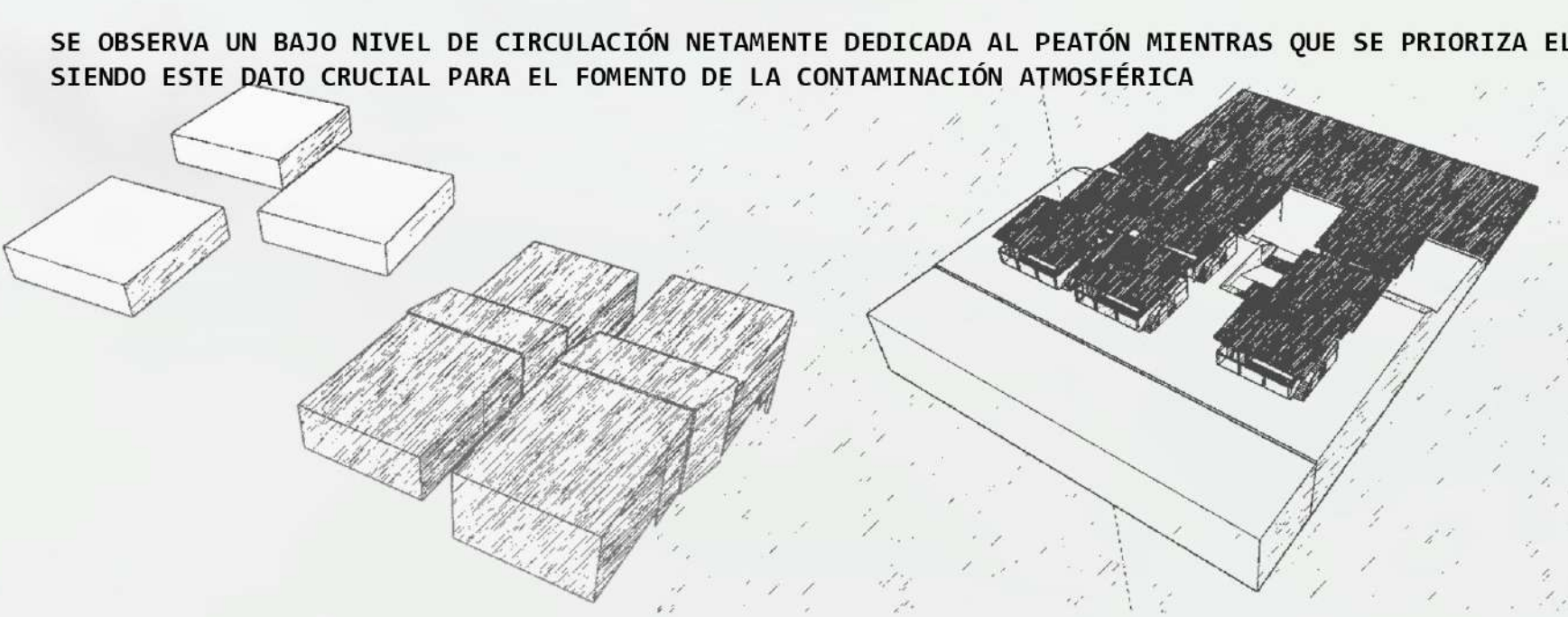
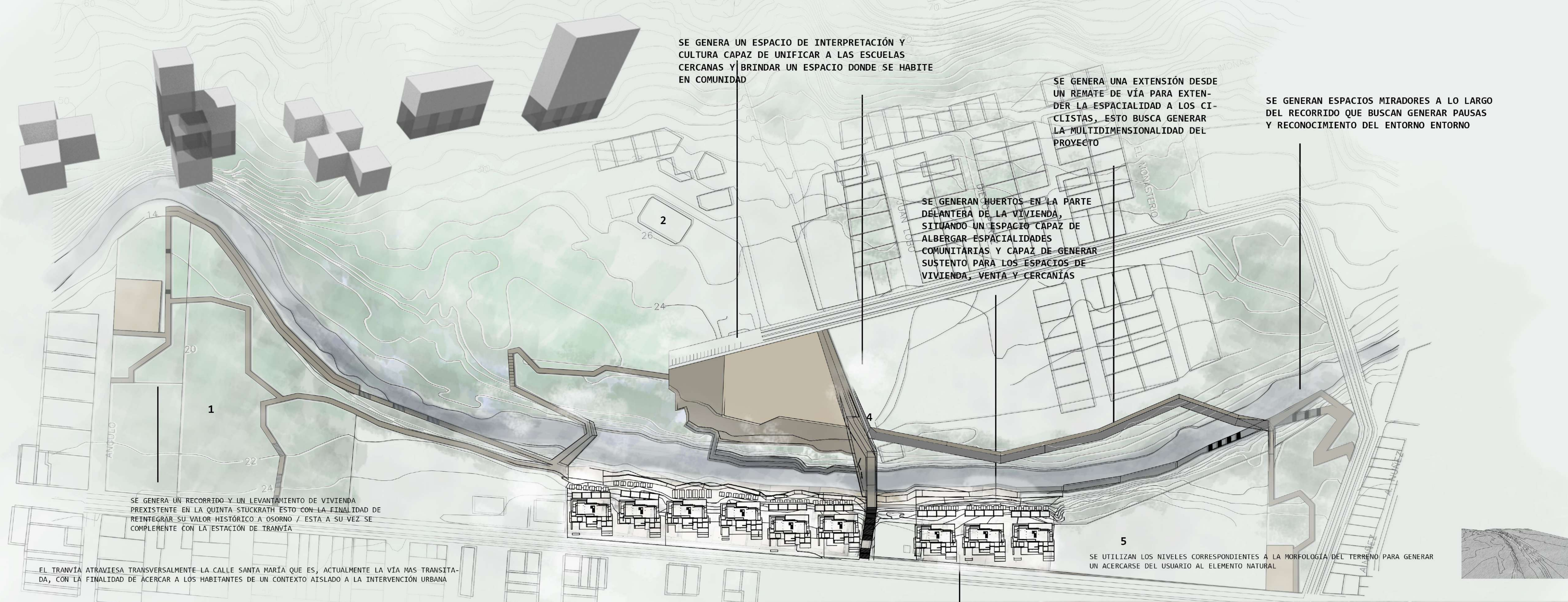


PARTE IMPORTANTE DEL PROYECTO RADICA EN LA DESPRIVATIZACIÓN DEL ESPACIO RESPETANDO EL ESPACIO NATURAL Y GENERANDO EXTENSIONES SUSTENTABLES DONDE CONVIVAN AMBAS PARTES / A NIVEL DE DIAGRAMACIÓN SE RESCATO LA FORMA PREDOMINANTE DE LOS RENDERS SIN DEJAR DE LADO LO MINUCIOSO DE LA FORMA DE CONSTRUCCIÓN



# TENSIÓN CONVERGENTE / PROYECTO HABITACIONAL- PARQUE ECO RECREATIVO / OSORNO – RIO DAMAS

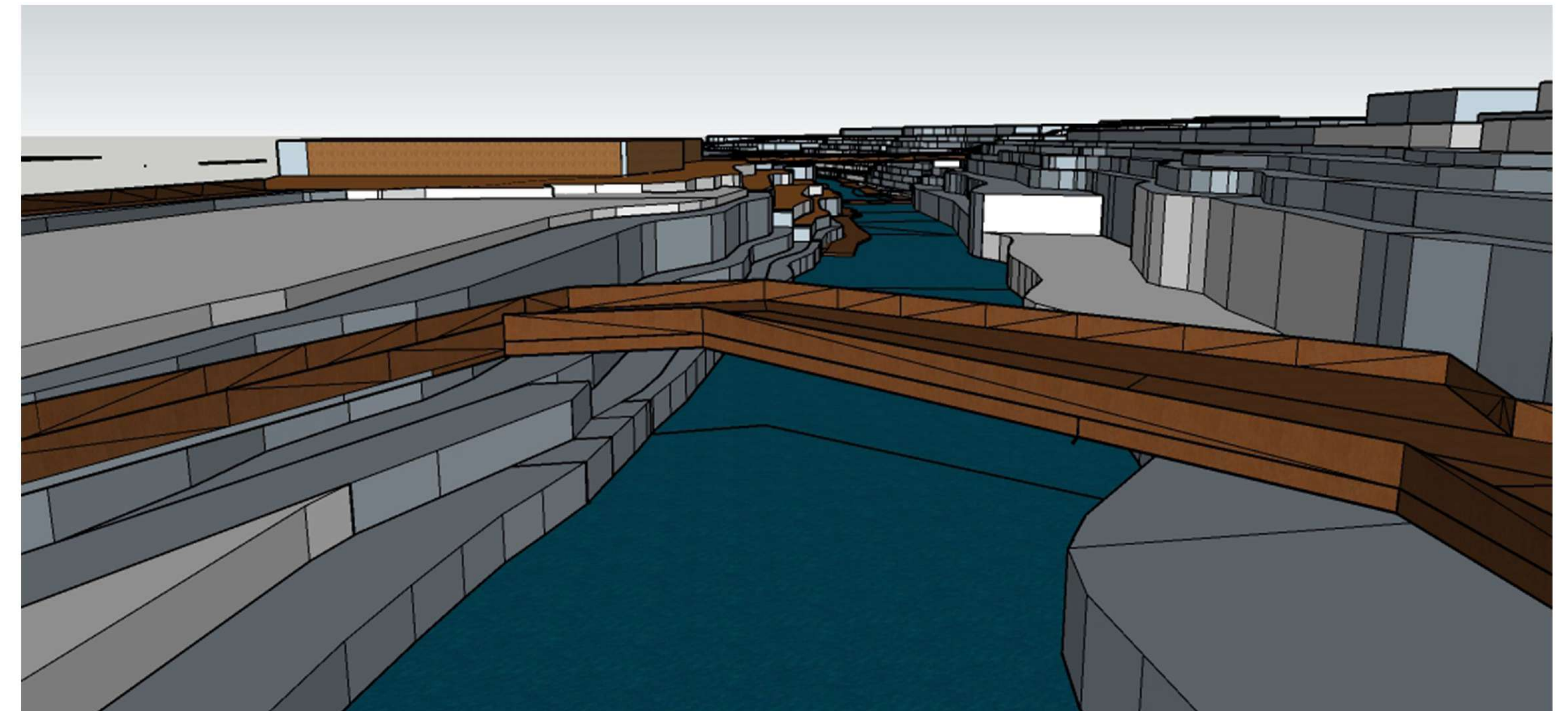
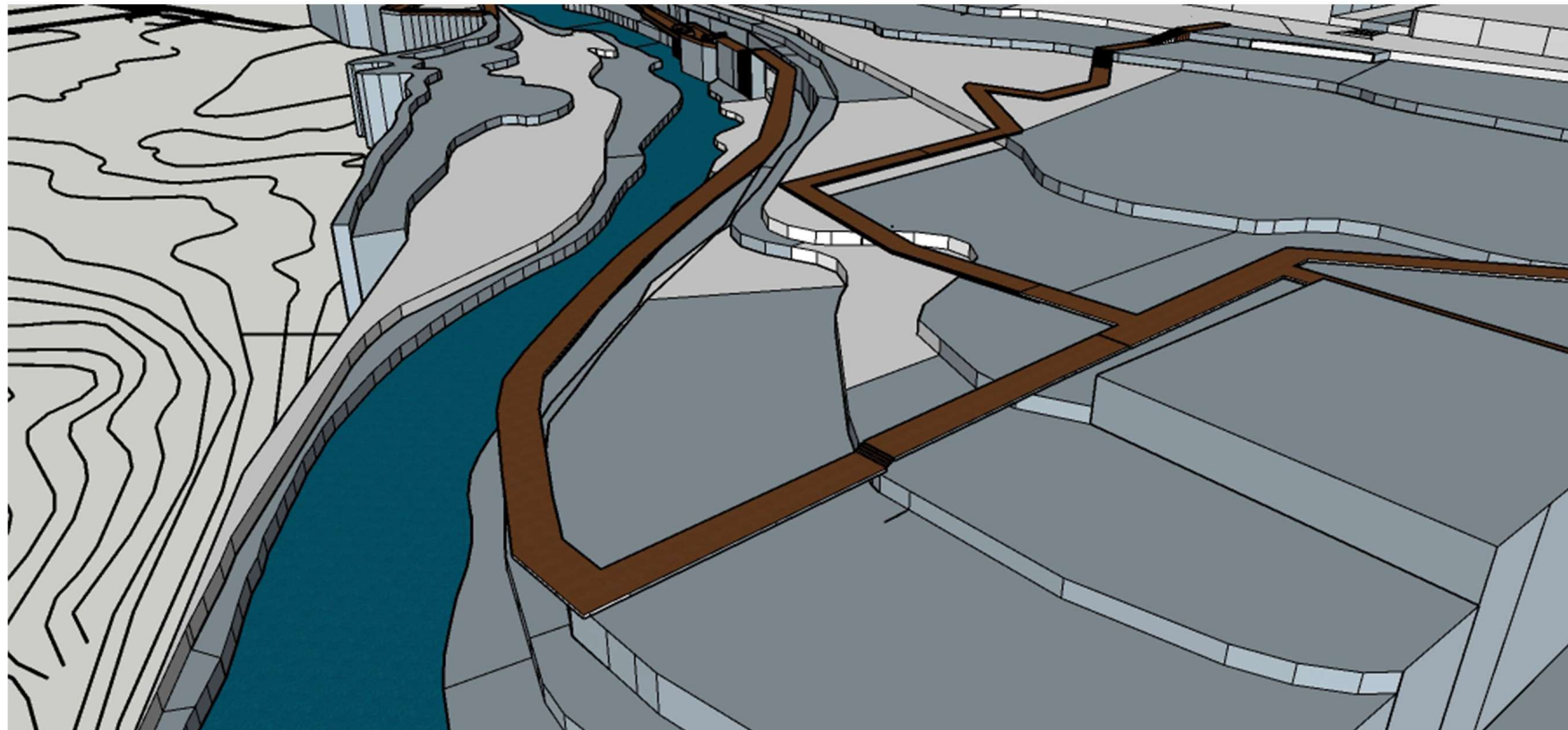
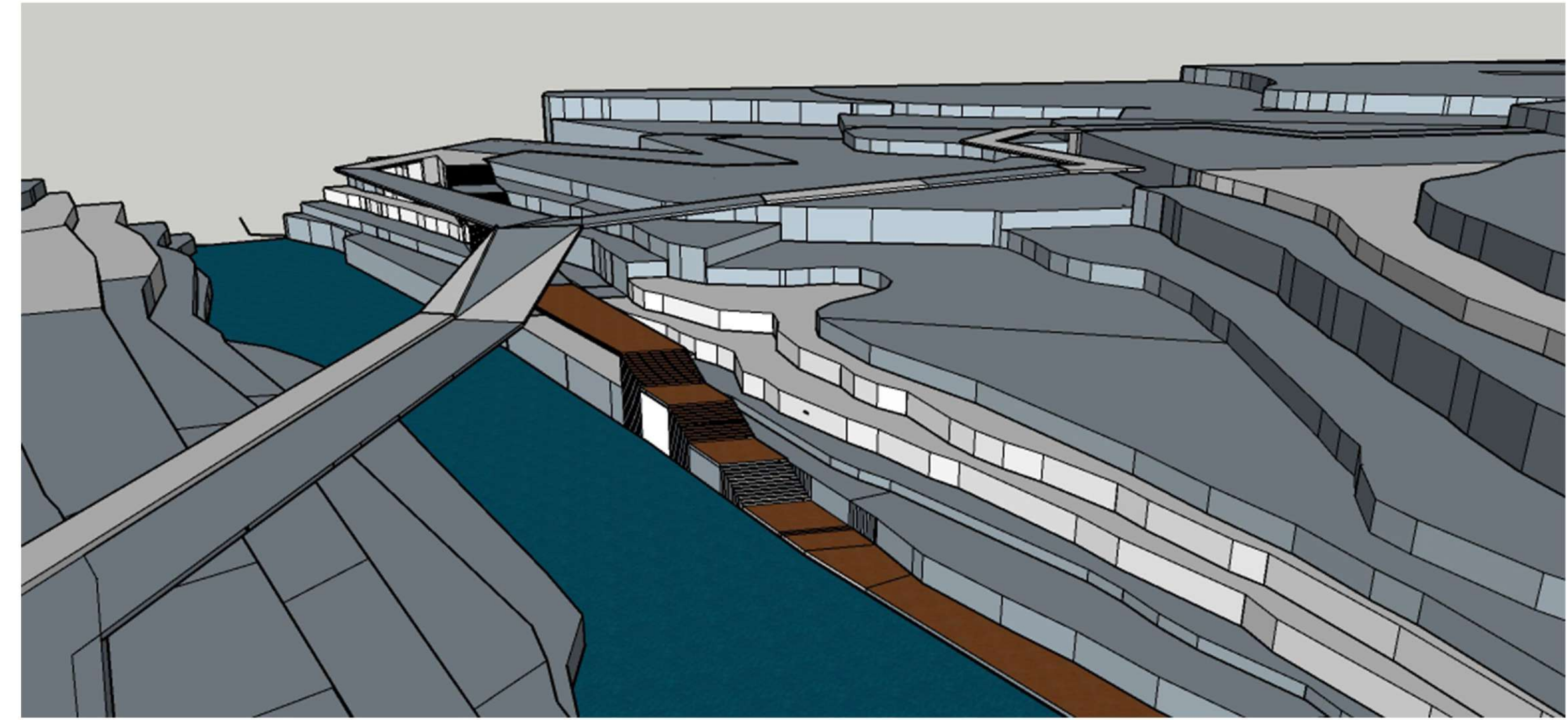
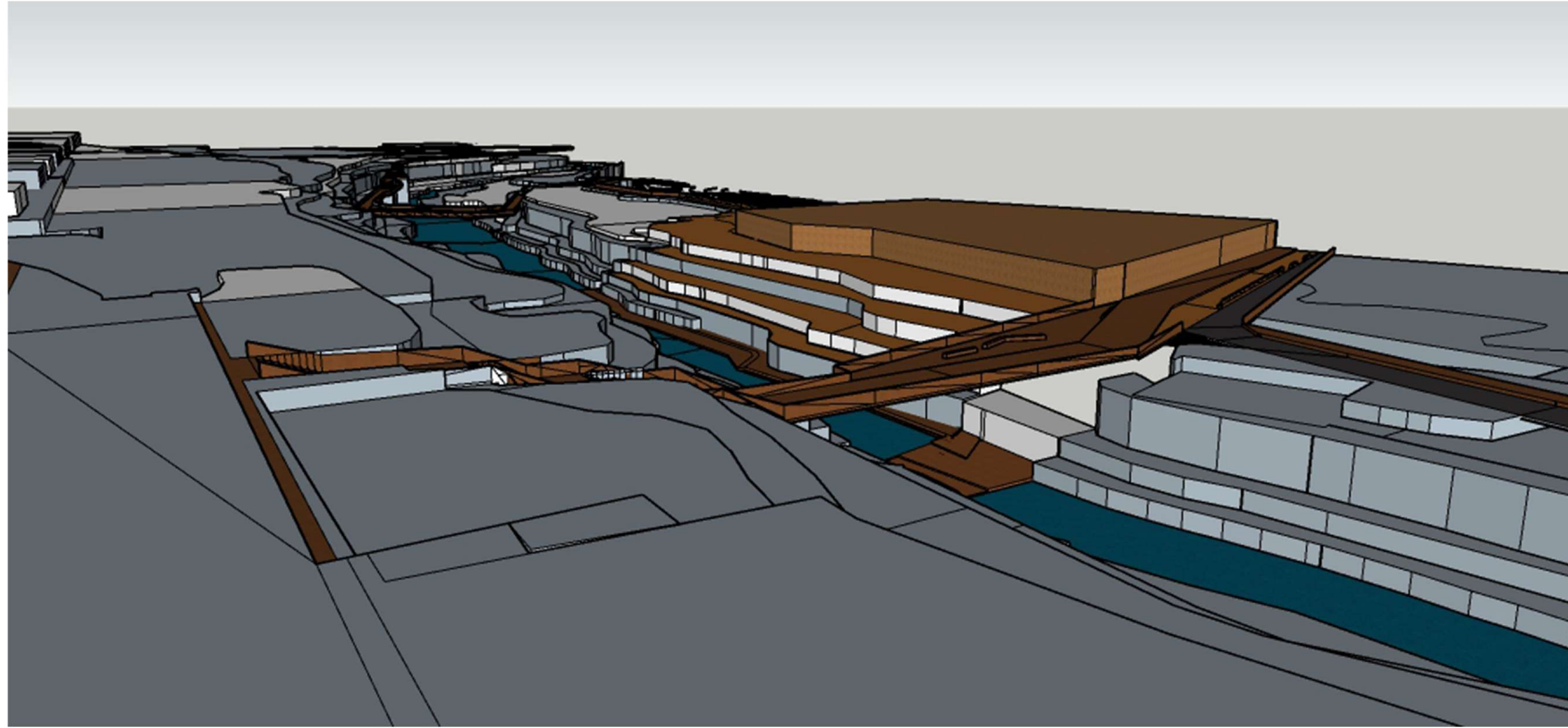
LA FORMA DE LA VIVIENDA AL IGUAL QUE LA DEL PROPIO EMPLAZAMIENTO URBANO NACE DE LA IDEA DE LA COMPLETITUD EN RELACIÓN A LO QUE EL ENTORNO SEA CAPAZ DE ENTREGAR Y EL COMO EL USUARIO SE COMPLEMENTA EN ESTA SUCESIÓN



LA FORMA RESULTANTE DEL EMPLAZAMIENTO EN UN ÁREA QUE POSEE CARACTERÍSTICAS VEGETACIONALES DOMINANTES A LA PAR CON INSTANCIAS DE CULTURA DEBIDO A LOS COLEGIOS CERCANOS ES LA DE UN CENTRO INTERPRETATIVO EL CUAL SE ALZA PARA INTENTAR UNIFICAR VISUALMENTE A LA QUINTA Y AL ESPACIO DE LLEGADA EN FORMA DE ESTACIÓN

LA FORMA DE LA VIVIENDA SE ORIGINA A PARTIR DEL DESPLAZAR MÓDULOS, DE LA MISMA FORMA EN QUE SE DESPLAZAN LAS VIVIENDAS EN TORNO A LA LADERA, ESTO CON LA FINALIDAD DE BUSCAR LA OPTIMIZACIÓN DE LAS VIVIENDAS

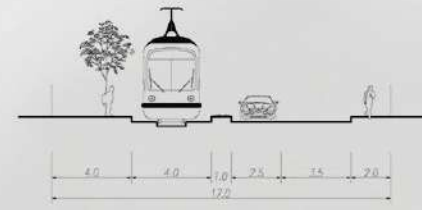




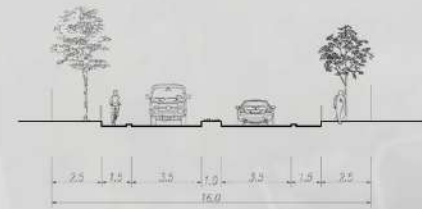
# TENSIÓN CONVERGENTE / PROYECTO HABITACIONAL- PARQUE ECO RECREATIVO / OSORNO - RIO DAMAS

LA VIABILIDAD SE CONECTA CON EL RESTO DE FORMA DE PROYECTAR DEBIDO A LA ESCALA HUMANA QUE PRIORIZA POR ENCIMA DEL AUTOMÓVIL / OCUPANDO LOS MEDIOS TRADICIONALES - VEHÍCULO, BUSES Y TRANVÍAS EN UN SEGUNDO PLANO Y A MODO DE RODEAR EL CENTRO DEL PROYECTO

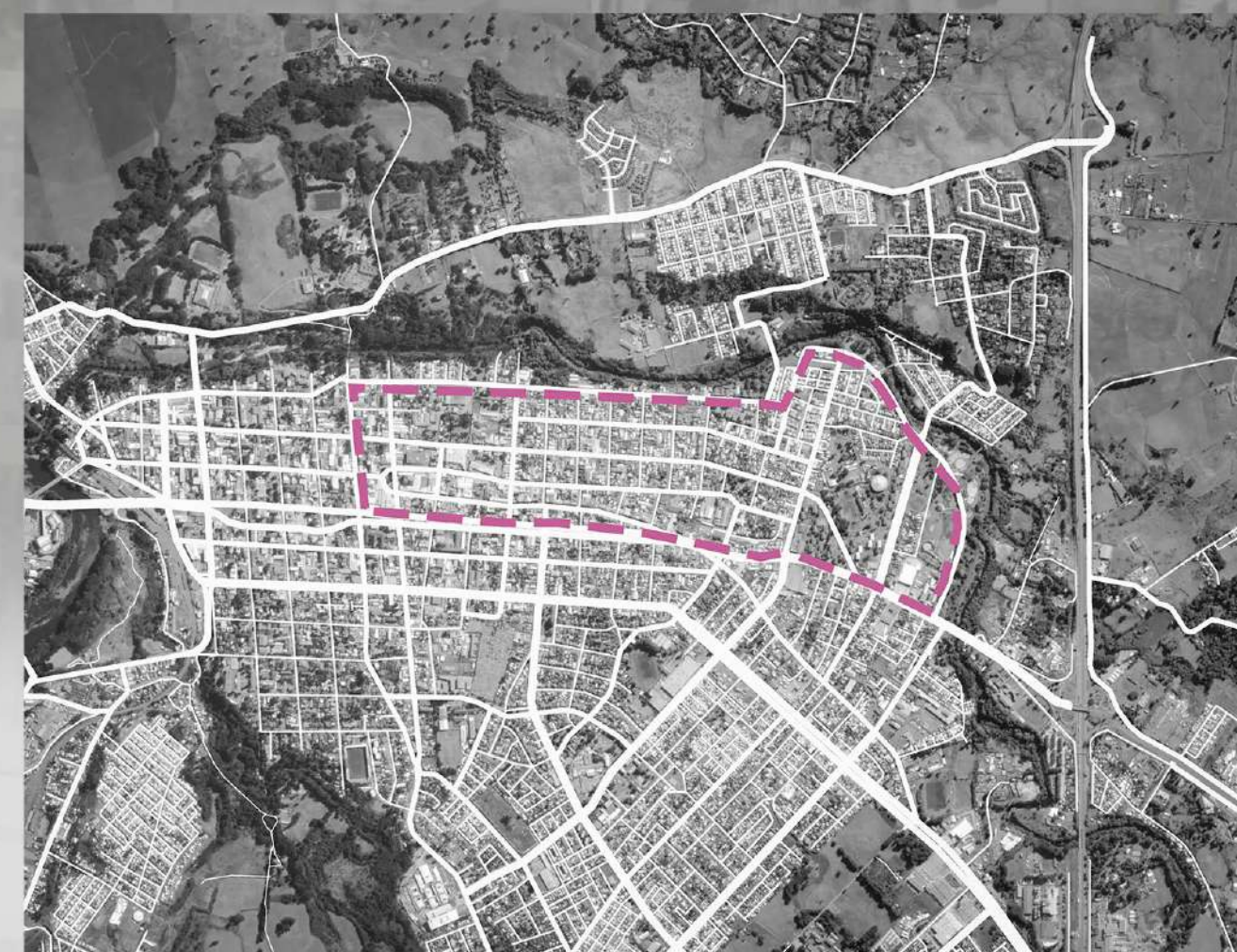
LA FORMA DE RECONECTAR EL PROYECTO CON EL USUARIO ES MEDIANTE EL USO DE LA BICICLETA Y DE FORMA AUN MAS IMPORTANTE CON LA PEATONIZACION, ESTO PERMITE GENERAR UN RITMO LENTO Y APRECIATIVO POR EL ENTORNO Y SU CONJUNTO NATURAL



PERFIL 1 / BUSCA LA RECONEXIÓN CON ENTORNO NATURAL MEDIANTE LA VISUALIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE VÍAS PRIORITARIAS, ESTO CON LA FINALIDAD DE ENTREGAR UN MEDIO DE TRANSPORTE ALTERNATIVO Y QUE LLAME AL USUARIO A ADENTRARSE EN EL PROYECTO



PERFIL 2 / BUSCA LA CONEXIÓN CON EL USUARIO MEDIANTE UNA ESCALA MENOR A LA DEL PERFIL 1, GENERANDO UN RODEAR QUE SE ATENÚA Y BUSCA LA CONEXIÓN DEL USUARIO CON EL PROYECTO



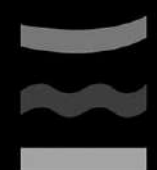
LA ESTACIÓN DE TRANVÍA SE RESUELVE AL ACCESO DE LA QUINTA STUCKRATH, ESTO CON LA FINALIDAD DE INCLUIR A LOS VISITANTES EN LA ZONA DE INTERVENCIÓN

SE GENERAN ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR NORTE DEL CENTRO INTERPRETATIVO PARA GENERAR UN REMATE VIAL Y PODER LIBERAR ACERCAR AL PEATÓN MEDIANTE LA CAMINATA AL PROYECTO

SE CREAN ESTACIONAMIENTOS SUBTERRÁNEOS EN LOS COMPLEJOS HABITACIONALES / ESTO ADEMÁS DE HACER UNA VIVIENDA EFICIENTE TAMBIÉN LE PROPICIA UNA PRIMERA PLANTA LIBRE

### SIMBOLOGÍA

- TRANVÍA
- TRANSITO VEHICULAR
- TRANSITO PEATÓN
- CICLOVÍA
- ESTACIONAMIENTOS SUBTERRÁNEOS

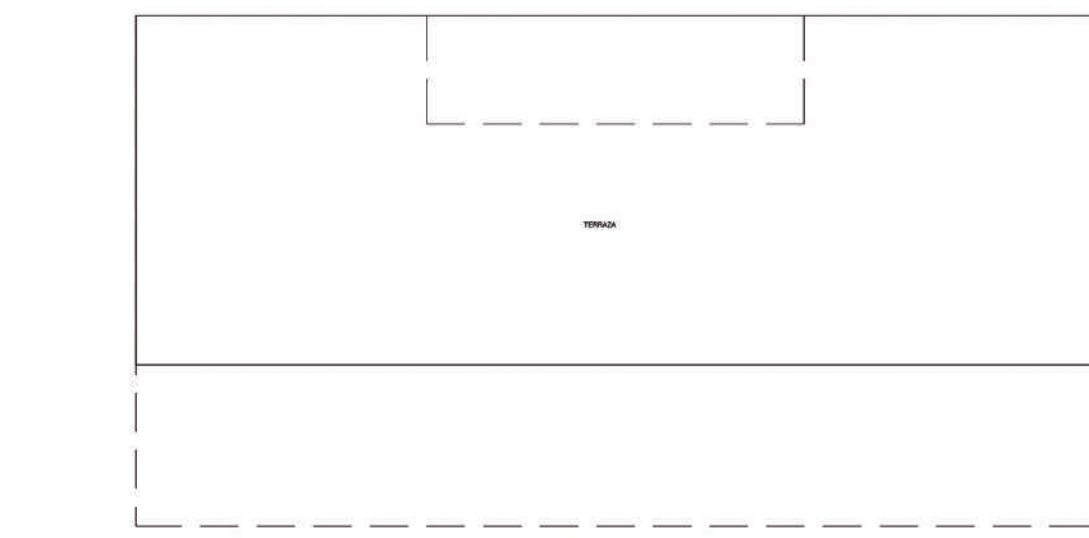


TENSIÓN CONVERGENTE / PROYECTO HABITACIONAL- PARQUE ECO RECREATIVO / OSORNO - RIO DAMAS

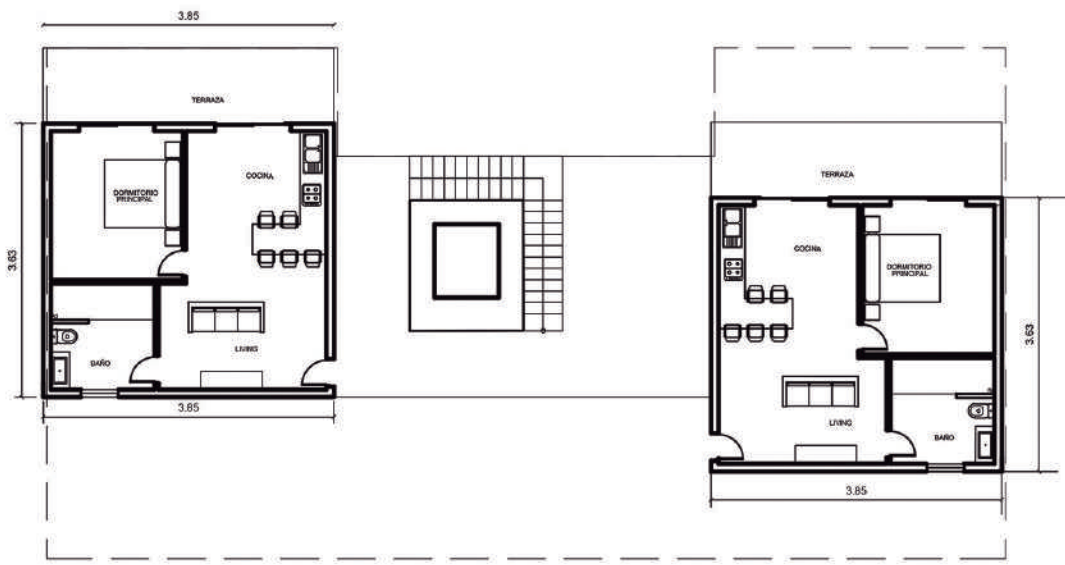


PLANTAS PROYECTO DE ARQUITECTURA/ EMPLAZAMIENTO

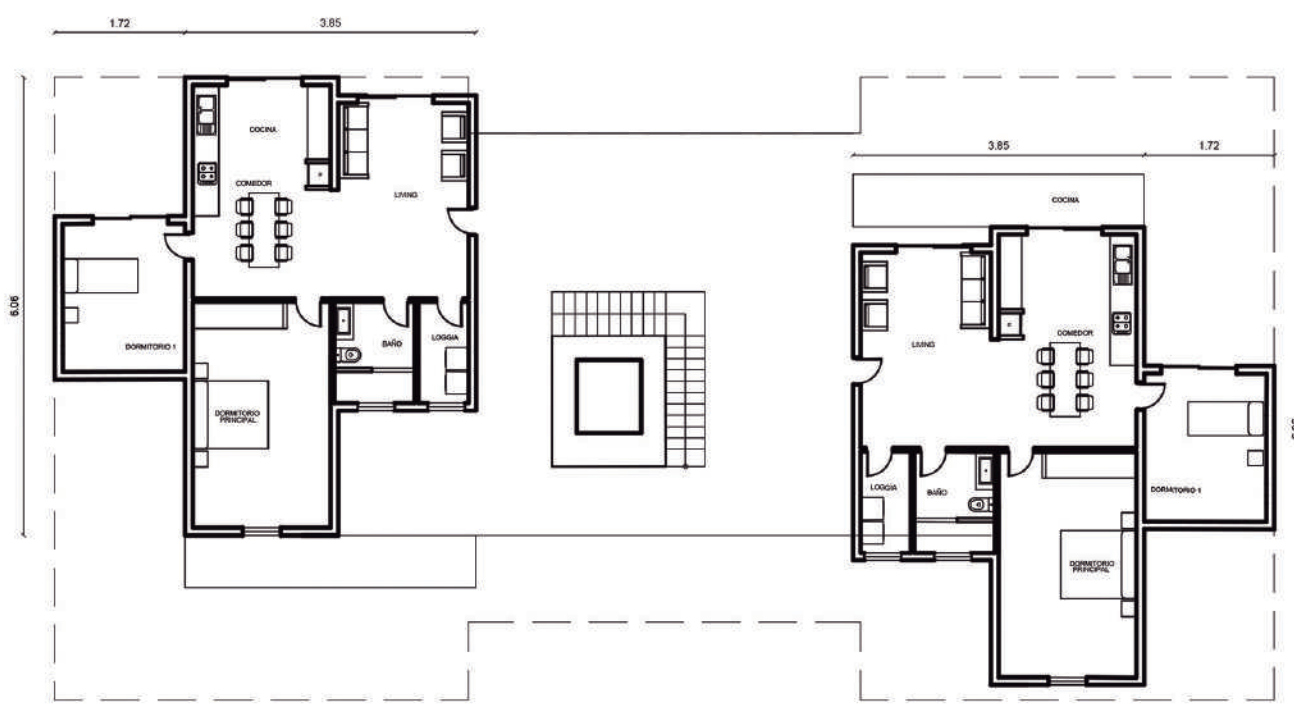




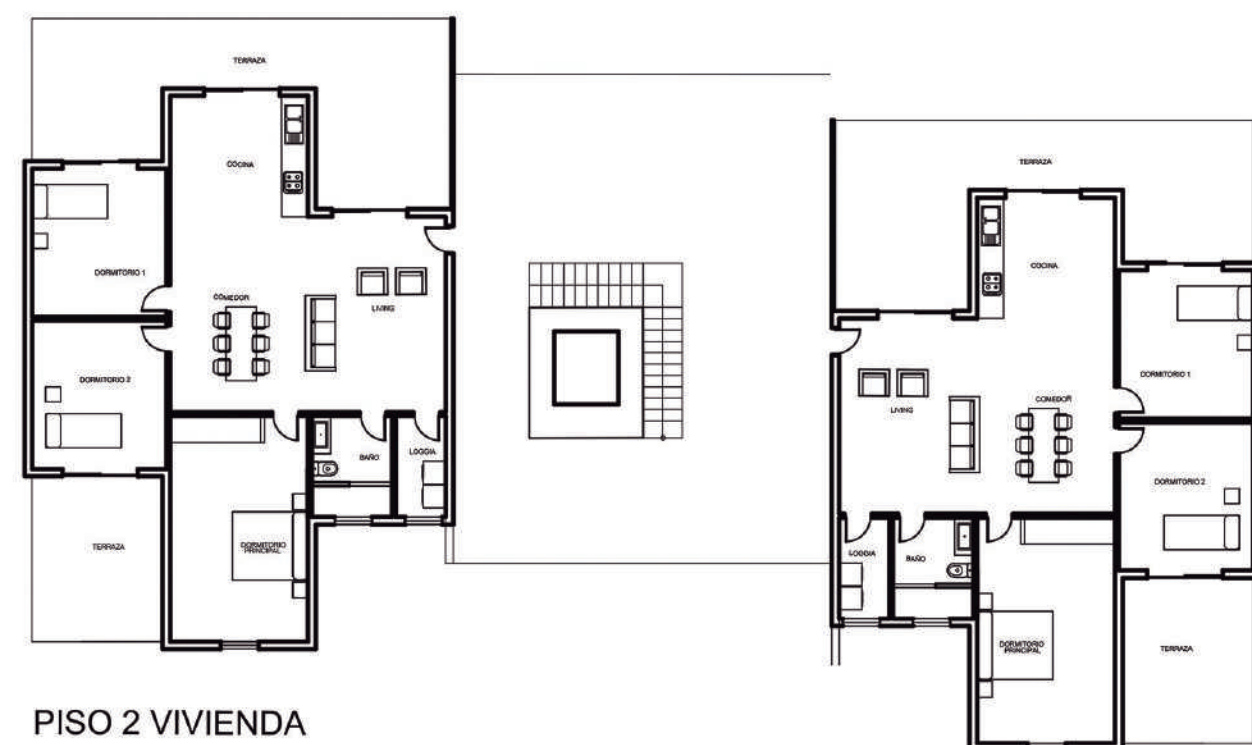
PISO 4 TERRAZA



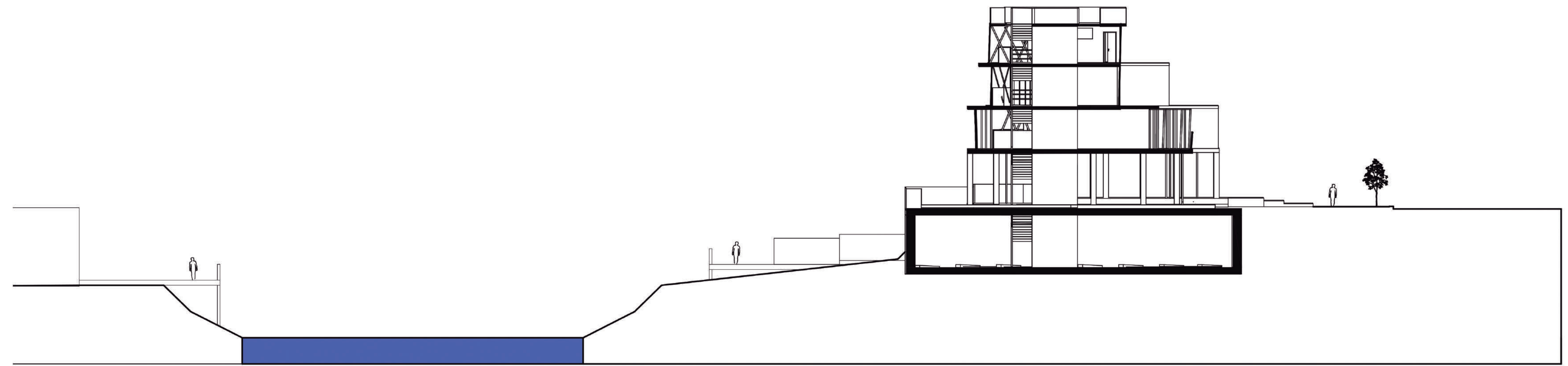
PISO 4 VIVIENDA



PISO 3 VIVIENDA

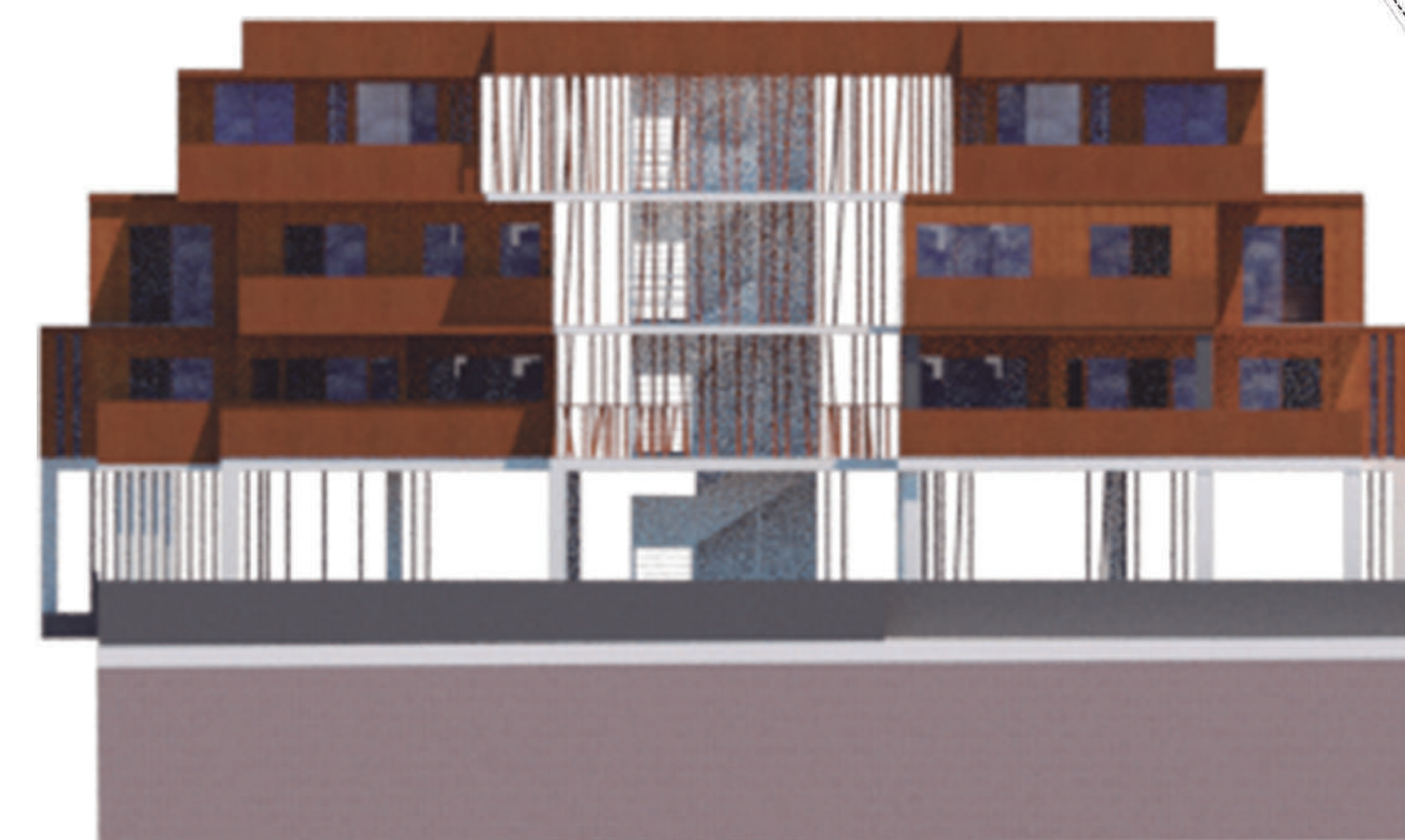
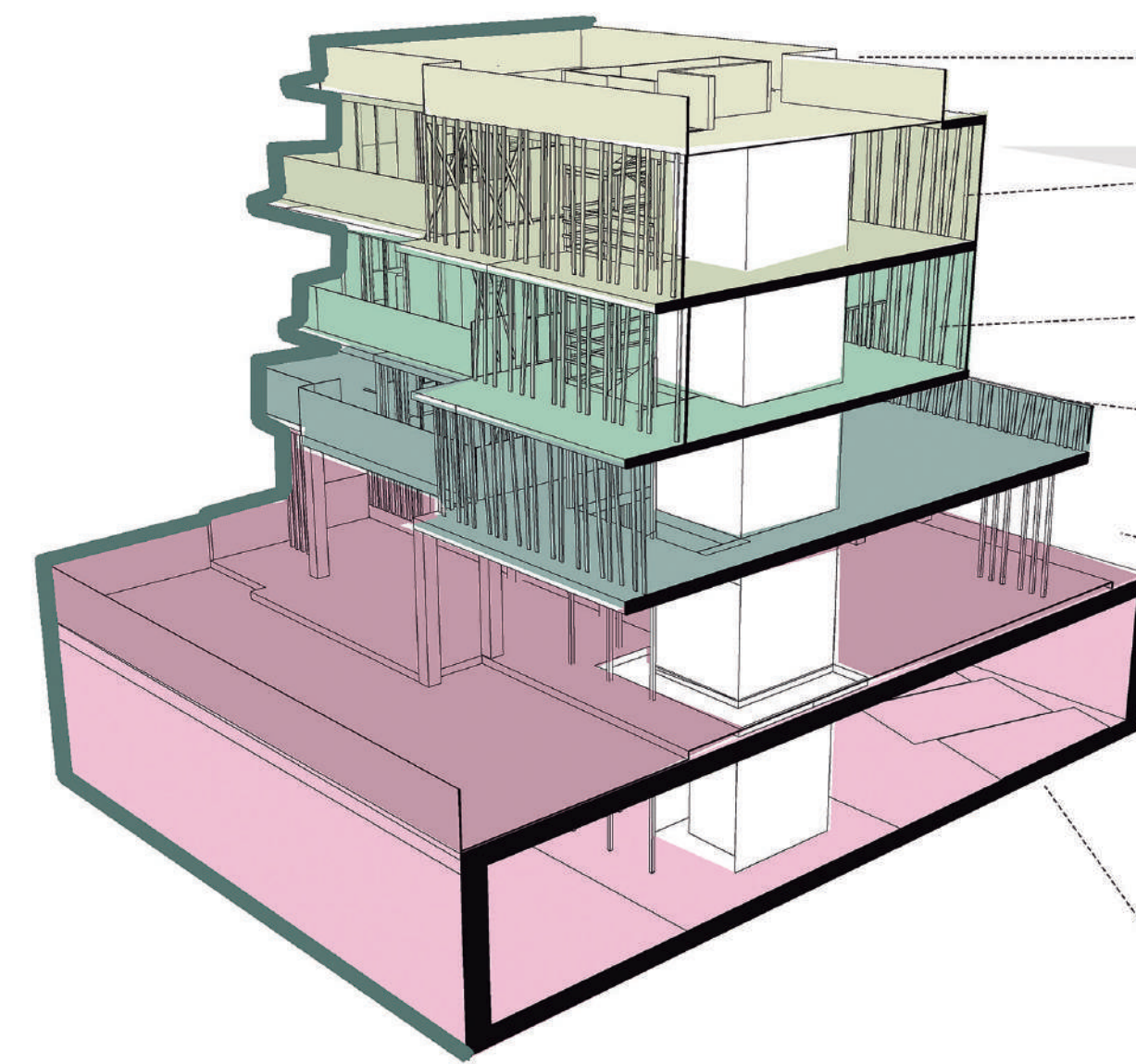


PISO 2 VIVIENDA



ELEVACIÓN PONIENTE PROYECTO VIVIENDA

ESCALA 1:200



ELAVACION NORTE

TERRAZA

VIVIENDA 3

VIVIENDA 2

VIVIENDA 1

COMERCIO

ESTACIONAMIENTO

