

Proyecto Hito Escultórico de Calama “Silueta del Espejismo Solar”.



✓ La Cámara Chilena de la Construcción: Visión y Misión

MISIÓN

Mejorar la calidad de vida de las personas comprometidos con el desarrollo sostenible de la industria.

VISIÓN

Promover el desarrollo y fomento de la construcción como palanca fundamental para el desarrollo del país.
Apoyar el bienestar de los chilenos, especialmente de los trabajadores de la construcción y sus familias.

✓ La Cámara Chilena de la Construcción sede Calama, fue creada un 20 de noviembre de 1979.

Concurso: “Hito Escultórico de Bienvenida a Calama”

- ✓ Primer concurso nacional de esculturas para la ciudad, organizado por la Cámara Chilena de la Construcción sede Calama por medio de la Comisión de Urbanismo en colaboración con la Ilustre Municipalidad de Calama.
- ✓ Instancia que convocó a toda la comunidad de estudiantes, profesionales y artistas del país vinculados a las artes plásticas o a la arquitectura. Mas de 30 participantes inscritos.
- ✓ Objetivo principal es recibir al viajero con una obra monumental que nos identifique desde nuestro territorio, nuestra gente y nuestro trabajo.
- ✓ El jurado conformado por profesionales del área, de la Región de Antofagasta y Calameños, que en su evaluación desconoció el nombre del ejecutor participante.
- ✓ Participaron 24 anteproyectos. Todos inéditos y que no fueron presentados con anterioridad en otro concurso.

Ejemplos Internacionales y Nacionales



La Mano de Punta del Este



El Peine del Viento:
San Sebastián –
País Vasco



Costanera Bio Bio: Hito
Geográfico Centro de
Chile –Federico Assler



500 años paso por
Estrecho de
Magallanes – Punta
Arenas

PLANO UBICACION

PLANTA ESCULTURA

Emergente del Sol

Chacana (Cruz Andina)

Identidad andina y minera

Recuperación
Sitio Eriazo

Uso del
Cobre

Solsticio de Invierno –
Año Nuevo Andino

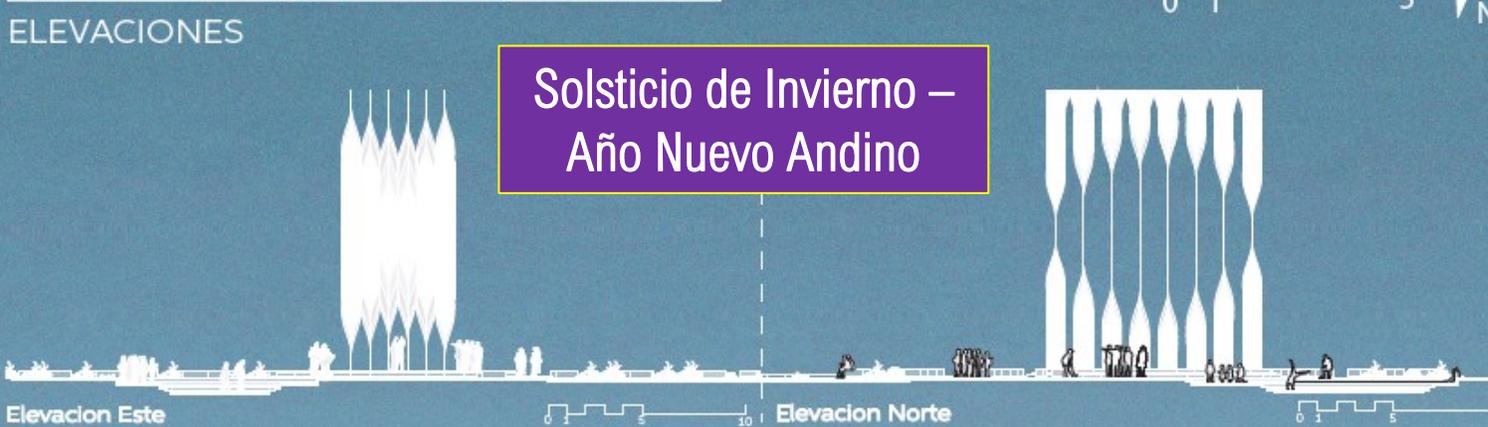
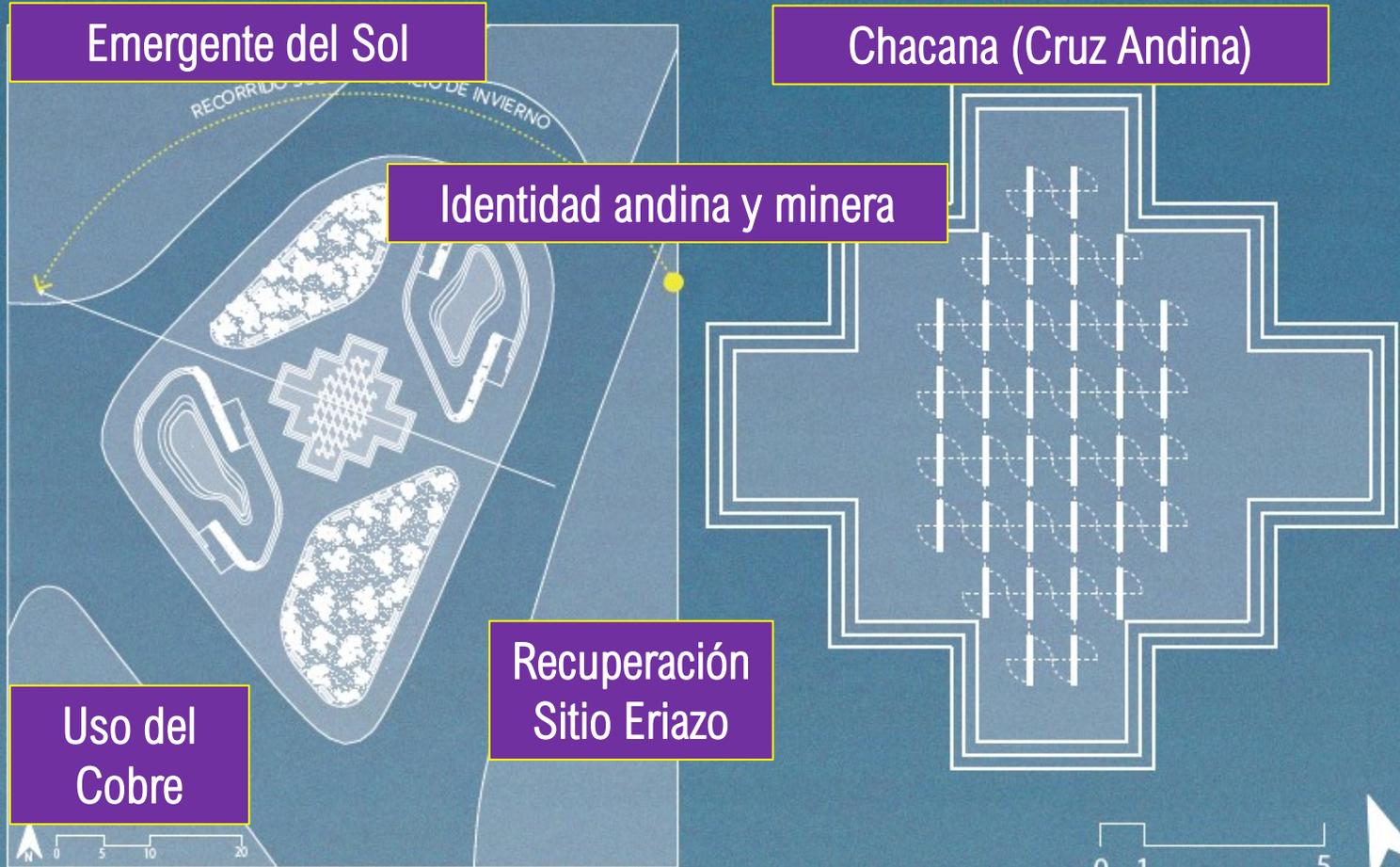
ELEVACIONES

Elevacion Este

Elevacion Norte

Mina a Rajo Abierto

Relación de Cielo y de la
Tierra, el alba y el ocaso



Objetivo principal es recibir al viajero con una obra monumental que nos identifique desde nuestro territorio, nuestra gente y nuestro trabajo.

✓ Potenciar Identidad a la Ciudad de Calama y pueblos originarios

✓ Recuperar Espacios Públicos

✓ Transformar espacio en Hito Turístico

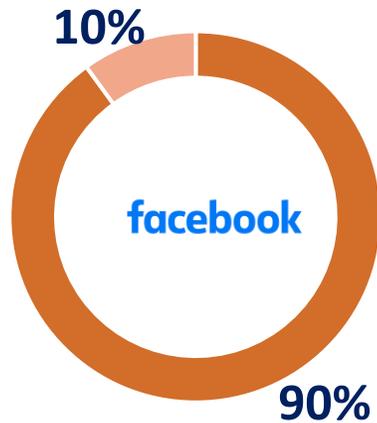
✓ Constituir punto de encuentro Pueblos Originarios

✓ Utilizar como centro para actividades culturales

✓ Fomentar la Recreación



Estadísticas de RR.SS CChC Calama

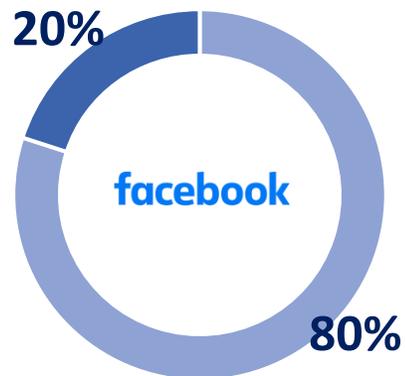


■ De acuerdo

■ No esta de Acuerdo



Un **90%** **esta de acuerdo** con la construcción de Hito de Bienvenida a Calama.



■ De acuerdo

■ No esta de Acuerdo



A un **80%** **les gustaría** que se agregará plantas adaptadas al desierto con letras volumétricas que digan Bienvenido Calama.

Fundamento del Diseño de la Escultura

